

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель профкома  
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»  
Сафина Р.Р. Сафина Р.Р.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»  
Фаррахова Л. М. Фаррахова Л. М.

№302 от «01» сентября 2023 г.

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

# Дополнительная образовательная программа на 2023-2027г.г.



г. Набережные Челны  
2023 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.2 Пояснительная записка	3
1.3 Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность дополнительного образования.	5
1.4 Цели, задачи и принципы программы дополнительного образования, методы и формы учебно – воспитательного процесса. Этапы работы.	6
1.5 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении.	11
1.6 Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения воспитанниками ОП ДО.	16
1.7 Технология программы.	19
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	<b>23</b>
2.1 Дополнительная образовательная услуга «Танцующие карпузы».	23
2.2 Дополнительная образовательная услуга «По тропинкам к знаниям».	27
2.3 Дополнительная образовательная услуга «Здоровячок».	56
2.4 Дополнительная образовательная услуга «Мир лепки»	66
2.5 Дополнительная образовательная услуга «Волшебная мастерская»	84
2.6 Дополнительная образовательная услуга «Веселый английский язык»	94
2.7 Дополнительная образовательная услуга «Шахматные надежды»	122
2.8 Дополнительная образовательная услуга «Успешный малыш»	135
2.9 Дополнительная образовательная услуга «Читайка»	137
2.10 Дополнительная образовательная программа «Весёлые ладошки»	160
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	<b>168</b>
3.1 Материально – технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования.	168
3.2 Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.	169
3.3 Список используемой литературы.	171

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Приказом Министерство Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», под ред. от 14.07.2022 N 295-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Устав МБДОУ №33«Колобок» дата регистрации от 10.09.2020 г. № 5183;
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности №6910 от 20.07.2015г.;
- Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования Дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Дополнительная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33 «Колобок» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физкультурно – спортивное, социально - педагогическое, интеллектуальное, художественно-эстетическое.

Списочный состав детей дошкольного учреждения – 138 детей. Работает 9 групп, из них: ясли (1-2 г.) – 1 гр., 2 мл. гр. (3 – 4 г.)– 2 гр., ср. гр. (4 – 5 л.) – 2 гр., ст. гр. (5 – 6 л.) – 2 гр., подг. гр. (6 – 7 л.) – 2 гр. В детском саду функционируют 3 логопедические группы. Воспитание детей в данных группах ведется и на татарском и на русском языках. Начиная с четырехлетнего возраста, проводится обучение детей татарскому и родному языку.

В МБДОУ работает 22 педагога, из них все педагоги с соответствующим образованием.

В детском саду работают специалисты: 2 музыкальных руководителя, 1 педагог – психолог, 1 инструктор по физической культуре, 3 логопеда, 1 воспитатель (по обучению детей родному языку).

Цель работы коллектива определяется на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей воспитанников ДОУ, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Деятельность педагогов нацелена на успешную адаптацию малышей к детскому саду.

Изучение социального заказа родителей воспитанников МБДОУ показало, что:

- ✓ главной задачей детского сада большинство родителей (93%) считает укрепление здоровья ребенка и его развитие;
- ✓ 100% родителей желают, чтобы их ребенок, при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе;
- ✓ часть родителей (58%) хотят, чтобы в детском саду развивали художественно – эстетические способности их ребенка.

Положительная динамика интеллекта дошкольников и возрастающий уровень родительских притязаний вызвали необходимость организации дополнительных платных образовательных услуг. Однако, учитывая современный темп жизни, многие родители предпочитают, чтобы ребенок посещал секции по дополнительному развитию в дошкольном учреждении, не имея возможности возить его в учреждения дополнительного образования.

Данные факты являются показателями потребности в открытии дополнительных образовательных и оздоровительных услуг в МБДОУ № 33 «Колобок» по социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, **цель деятельности МБДОУ** – создать условия для развития ценностно – эмоциональной сферы ребенка, формирования здорового, адекватного поведения в обществе, художественно – эстетического развития.

## **1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

### **Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:**

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МБДОУ № 33 «Колобок». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная про-

грамма дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

### **1.3 Цели и задачи программы дополнительного образования**

Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ № 33 «Колобок» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Приоритетные задачи**

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
5. Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
6. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
7. Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
8. Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Содержание дополнительной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитательно – образовательный процесс построен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие) в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников.

#### **Перечень кружков, реализуемых в МБДОУ № 33 «Колобок»**

1. «По тропинкам к знаниям»;
2. «Здоровячок»;
3. «Танцующие карпузы».
4. «Мир лепки»
5. «Волшебная мастерская»
6. «Веселый английский язык»
7. «Шахматные надежды»
8. «Успешный малыш»
9. «Читайка»

### **Программа дополнительного образования**

**Программа дополнительного образования** обеспечивает достижение воспитанникам сада **объема превышающего образовательный стандарт**. Средствами достижения программы служит:

1. Использование инновационных и авторских программ;
2. Создание развивающей среды;

**Стратегическая цель программы:** создание воспитательно – образовательных, коррекционно – развивающих, и здоровье формирующих условий в ДОУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

#### **Основные задачи:**

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создание условий для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок – ребенок; ребенок – педагог; ребенок - родители.
3. Создание условий для внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность для реализации образовательных областей и развития интегративных качеств дошкольников.
4. Обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей.
5. Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.
6. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
7. Укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
8. Устранение логопедических дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
9. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации и установлению звуковой структуры слова).
10. Коррекция и развитие нарушений деятельности и комплекса показателей функционального развития, которые необходимы для дальнейшего совершенствования. Это развития внимания, аналитического мышления и речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие тонких движений руки и зрительно – моторной интеграции.
11. Развитие конструктивного взаимодействия с семьей для обеспечения творческого развития ребенка – дошкольника.
12. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам.

13. Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

**Принципы:**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности в его творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники, и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психологических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности, в результате которой, ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

**Методы, приемы и формы учебно – воспитательного процесса:**

**Объяснительно – иллюстративный метод** в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

**Репродуктивный метод** – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть этого метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

**Частично – поисковый или эвристический.** Основное назначение метода – постоянная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

**Метод воспитания.** Немаловажным в работе с детьми является используемый метод воспитания – метод стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов), так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).



Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению детьми знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Основными формами взаимодействия педагога с детьми на кружковых занятиях являются:

- Фронтальные развивающие занятия с подгруппами детей (в основе, которых лежат личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- Занятия – инсценировки;
- Занятия – игры;
- Соревновательные тренировки, упражнения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются **различные формы обучения:**

- Практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- Творческая мастерская (по изготовлению различных изделий).
- Конкурсы.
- Выставки.
- Концерты.

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные и практические приемы и методы развития детей, занятия проходят в игровой форме.

#### **Этапы организации дополнительных образовательных услуг на базе ДОУ:**

**Определение спектра дополнительных образовательных услуг.** Для формирования перечня намеченных к реализации услуг за рамками образовательных программ, члены творческой группы изучали спрос на самые востребованные кружки. В итоге на базе ДОУ определились следующие дополнительные образовательные услуги таких направлений как: **художественно – эстетические, физкультурно – оздоровительные, речевые.**

Участниками образовательного процесса являются дети от 2 до 7 лет, их родители (лица их заменяющие) и педагогические учреждения.

- **Привлечение педагогов для оказания дополнительных образовательных услуг.**

Администрация ДОУ, на основании личных заявлений работников заключает договор по выбранным направлениям дополнительного образования. Это могут быть педагоги из числа воспитателей учреждения, а также специалисты других социальных институтов.

- **Составление рабочих программ дополнительного образования по выбранным направлениям с утверждением на совете педагогов.** Педагоги составляют и разрабатывают рабочую программу по дополнительному образованию (кружку). Программа должна включать следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, календарно – тематическое планирование в отношении дополнительных услуг, содержание дополнительной образовательной программы, список используемой литературы.
- **Создание нормативной базы.** Руководитель учреждения создает Положение об организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ. Составляет трудовой договор с педагогами дополнительного образования, издает приказ и утверждается перечень дополнительных образовательных услуг. Составляется штатное расписание, расписание кружков, график работы специалистов, список детей, посещающих кружки, табель работы педагога по посещаемости детей в месяц.

- **Организация рекламной деятельности.** С помощью рекламы удастся наиболее глубоко раскрыть содержание предлагаемых дополнительных образовательных услуг. В ДОУ разработана рекламная стратегия в отношении дополнительных услуг. В рекламную деятельность включается доведение до родителей достоверной информации об исполнителе и оказываемых услугах, обеспечивающей возможность их правильного выбора.
- **Заключение договоров с родителями и специалистами.**
- **Организация работы с детьми.** Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад. Ведь организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность.
- **Моделирование системы работы по данной теме.** Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.
- **Совершенствование творческого самовыражения.** На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способности к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувства уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.
- **Контроль (мониторинг)** Контроль качества оказания дополнительных услуг.
  - Отслеживание результатов дополнительного образования (мониторинг);
  - Представление фрагментов итоговых занятий на общих родительских собраниях.
  - Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных образовательных услуг.
  - Ведение документации педагогами дополнительных услуг.
  - Аналитический отчет по итогам работы с детьми.
  - Контрольные срезы (оперативные проверки в течение года).

#### **1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении**

##### **Возрастные особенности детей.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы)

## ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### *контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)*

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

**Продолжается развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.** Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для него оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной, обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. ***Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.***

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под.гр.)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.* Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Оценивание качества дополнительного образования.**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Система оценки качества реализации ФОП МБДОУ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов; - организация выставок и презентаций.

### **Система представления результатов воспитанников:**

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи ДО, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

### **Формы подведения итогов реализации ДОП:**

Отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

### **Преимущества блока дополнительного образования:**

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

### **Ожидаемые результаты:**

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

- Разработанная эффективная комплексная система формирования здоровья детей дошкольного возраста, стабильное улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.



- Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального восприятия детей.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Повышение эффективности в разработке и создании программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

#### **Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы являются выступления детей как внутри детского сада, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота – овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность – насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм – в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота – скорость выполнения работы.
5. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### **Формы подведения итогов:**

1. Оформление выставочного стенда в ДОУ;
2. Участие в городских и региональных конкурсах, фестивалях;
3. Выступления на родительских собраниях.

#### **Контроль:**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

#### ***Перспективы развития дополнительного образования детей в ДОУ:***

1. Составление авторских программ дополнительного образования;
2. Расширение сфер взаимодействия с учреждениями дополнительного образования города;
3. Повышение квалификации, творческих способностей педагогов;
4. Внедрение инновационных технологий, способствующих разнообразию образовательного пространства и инфраструктуры учреждения;
5. Сотрудничество педагогов ДОУ и дополнительного образования.

### **1.6 Технология программы.**

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Содержание образовательной программы должно быть направлено на:

- ✓ Создание условий для развития личности ребенка;
- ✓ Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✓ Профилактику асоциального поведения;
- ✓ Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- ✓ Укрепление психологического и физического здоровья;
- ✓ Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Численный состав детей в кружках определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из возраста детей.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Это различные кружки с объединением детей определенного и смешанного возраста, разного численного состава.

Кружок – объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно – практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- ✚ Интересы детей по выбору кружка;
- ✚ Добровольность выбора их детьми;
- ✚ Возрастные особенности детей;
- ✚ Решение воспитательно – образовательных задач;
- ✚ Ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- ✚ Создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- ✚ Нормы нагрузки на ребенка;

Занятия могут проводиться в групповой комнате или специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Участниками реализации Программы ДО ДОУ являются воспитанники в возрасте от 2 до 7 лет, педагоги, специалисты, родители, представители разных образовательных структур. Кружковая работа проводится с подгруппой детей (от 3 до 10 человек) – младшего возраста; (от 8 до 15 человек) среднего, старшего, подготовительного возраста (2-7 лет). Длительность работы – 10 – 30 мин., в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одного из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

содержание	Возрастные группы				
	1 мл. гр.	2 мл. гр.	средние гр.	старшие гр.	подг. гр.
<b>Недельная дополнительная нагрузка</b>	- 10 мин.	- 15 мин.	1 15-20 мин.	2 20-25 мин.	2 30 мин.

#### Учебный план дополнительного образования по оказанию платных услуг

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Количество в неделю	Учебный курс
1.	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического направления «Танцующие карпузы» в 1 и 2 мл. группах.	1	32
2.	Дополнительная образовательная программа речевого направления «По тропинкам к знаниям» в средних, старших и подготовительных группах	1	32
3.	Дополнительная образовательная программа физического направления «Здоровячок» в 1 и 2 мл. группах.	1	32
4.	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического направления «Мир лепки» » во вторых мл.и средних группах	1	32
5.	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического направления «Волшебная мастерская» в старших и подготовительных группах	1	32
6.	Дополнительная образовательная программа речевого направления «Веселый английский язык» » во вторых, в средних, старших и подготовительных группах	1	32
7.	Дополнительная образовательная программа интеллектуального направления «Шахматные надежды» » старших и подготовительных группах	1	32

8.	Дополнительная образовательная программа по подготовке детей к адаптации «Успешный малыш» с не организованными детьми.	1	32
9.	Дополнительная образовательная программа речевого направления по подготовке детей к школе «Читайка» » старших и подготовительных группах	1	32
10.	Дополнительная образовательная программа направлена на развитие графомоторики «Веселые ладошки» во 2-х мл.гр.	1	32

### Учебный план по дополнительным образовательным услугам

№ п/п	Наименование кружка	Возраст детей	Количество занятий										
			В неде- лю	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого в год	
1.	«Танцующие карпузы»	2 – 4 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
2.	«Здоровячок»	2 – 4 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
3.	«По тропинкам к знаниям»	4 – 7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
4.	«Мир лепки» »	3 – 5 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
5.	«Волшебная мастерская»	5-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
6.	«Веселый английский язык»	4-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
7.	«Шахматные надежды»	5-7 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
8.	«Успешный малыш»	1-3лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
9.	«Читайка»	5-7лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32
10.	«Веселые ладошки»	3 – 5 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32

В учебном плане максимально допустимый объем по реализации доп:

- с детьми от 1 до 3 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 10 мин.;
- с детьми 3-4 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 15 мин.;
- с детьми 4-5 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 20 мин.;
- с детьми 5-6 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 25 мин.;
- с детьми 6-7 лет не чаще 1 раза в нед. продолжительностью не более 30 мин.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с середины сентября и по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты основной образовательной программой (организованной образовательной деятельностью). Организация работы кружка с января месяца, так как до этого времени ведется ознакомительная, просветительская работа с родителями, а также диагностическая работа с детьми.

#### Условия реализации программы.

Предоставление ДО услуг (платных) осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении (ежегодно) индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. Речевое развитие;
2. Художественно – эстетическое развитие;
3. Социально – коммуникативное развитие;
4. Познавательное развитие;
5. Физическое развитие.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Возрастная категория составляет от 2 – до 7 лет.

Занятия педагогами ДО проводятся в соответствии с расписанием по группам и подгруппам во второй половине дня, в соответствии с требованиями СанПиН для ДОУ. Основной формой является игра и специфические виды деятельности.

Занятия проводятся в группах и в специально оборудованных помещениях детского сада. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

ДО детей осуществляется по программам, разработанным педагогами, принятыми на Совете педагогов МБДОУ и утвержденным заведующим.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **НА БАЗЕ ДОУ ФУНКЦИОНИРУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ КРУЖКИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

#### **2.1. Дополнительная образовательная услуга по художественно – эстетической направленности «Танцующие карпузы».**

Значение музыкального образования в духовном становлении и развитии личности ребенка трудно переоценить. Главная задача современного музыкального образования – воспитание слуховой культуры, развитие музыкального вкуса, формирование способности воспринимать и понимать прекрасное, воспитание гармонично развитой личности. Чтобы реализовать эту задачу, важно как можно раньше начинать музыкально – эстетическое образование детей.

Задача педагога – правильно организовать и направить музыкальную деятельность ребенка, зажечь интерес к музыке, слить музыку с его играми, жизнью, одновременно развивая трудолюбие, научить радоваться получая эстетическое наслаждение от своего пения.

Программу дополнительного образования детей от 2 до 4 лет по направленности «художественно – эстетическое развитие» «Танцующие карпузы» составила и реализует музыкальный руководитель Ю. А. Егорова. Необходимость внедрения данной программы обусловлена результатами анкетирования родителей по выявлению их запросов на дополнительные образовательные услуги. (37%).

Таким образом, педагог занимается с детьми, имеющими творческие, артистические и певческие способности (с детьми с опережением в развитии).

Целью данной программы является, развитие и совершенствование вокальных и танцевальных способностей детей, раскрытие их творческого потенциала. Занятия по данной программе позволяет детям эмоционально раскрепоститься, проявить свои интересы, чувства и желания. Основными видами деятельности на занятиях являются активные формы: пение, игра, танцы, интонационные упражнения, артикуляционная, дыхательная гимнастика, арттерапия. Результатом реализации данной программы является подготовка и участие детей в творческих смотрах, вокальных конкурсах и фестивалях, как на уровне детского сада, так и на уровне города.

**Цель программы** - содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность

В основе этой программы лежит обучение танцевально – игровой грамоте простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.)

Программа выдвигает **следующие задачи:**

### **1. Помочь ребенку овладеть танцевально-игровой деятельностью**

- учить выполнять элементарные танцевальные движения: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой и попеременно, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, притопывать правой ногой, кружиться под правой рукой, выполнять упражнения с атрибутами;
- добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки;
- учить согласовывать движения с текстом и музыкой;
- развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - веселый, грустный: весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);
- менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- развивать умение ориентироваться в пространстве (уметь вместе с детьми двигаться стойкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять круг, становиться парами по кругу);
- дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

### **2. Приобщать ребенка к восприятию музыкально-ритмической культуры**

- настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для танцевально-игровой деятельности;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца;
- дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний.

### **3. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям**

- ✓ настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для игровой деятельности;
- ✓ учить эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них;
- ✓ вовлекать малышей в сюжетные музыкально – театрализованные игры, в которые они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре;
- ✓ побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх (придумать и показать движения зайца, лисы и т.д. соответствующие характеру персонажа сказки);
- ✓ учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.

### **4. Совершенствование развития психомоторных способностей.**

- ✚ развивать ручную умелость и мелкую моторику (пальчиковая гимнастика, самомассаж).

Обучение вокально – танцевальному искусству опирается на такие виды деятельности детей, как исполнительство, творчество, слушание и музыкально – образовательная деятельность.

Особенностью программы является подбор музыкального репертуара направленного на реализацию национально-регионального компонента. Программа состоит из 1 блока (одного года обучения), на детей 2 – 4 лет.

**Цель программы** - содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность

В основе этой программы лежит обучение танцевально – игровой грамоте простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.)

### **Прогнозируемые результаты обучения.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- умение эмоционально отзываться на музыку;
  - умение передавать выразительные музыкальные образы;
  - воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности;
  - сформированность двигательных навыков и качеств;
  - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- умение проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности

*Мониторинг: с целью выявления знаний и умений детей проводится два раза в год диагностические мероприятия с детьми. Пишется аналитический отчет по полученным результатам. Выводы и результаты используются для постановки целей и задач на следующий учебный год.*

### **Формы подведения итогов – реализация дополнительной программы:**

- Оценка овладения детьми техниками и умениями (диагностика),
- Организация концерта для родителей и детей, посещающих кружок.
- Участие в тематических мероприятиях, конкурсах различного уровня, фестивале детского творчества.

*Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка «Танцующие карпузы». Рабочая программа включает в себя в 1 и 2 младших группах 32 занятия.*

## **Блок I**

### **Тематический план занятий (первый год обучения, дети 2 – 4 лет):**

месяц	тема	Цель од
я бр ь	Здравствуй, это я!	Вызвать желание детей наблюдать за действиями муз.

		рук. с театральными игрушками.
	Мир знакомств	Поощрять стремление участвовать в театрально – игровых постановках.
	Подружились	Развивать двигательную активность в играх, танцах с музыкальным, стихотворным сопровождением.
	Сказка«Репка»	Поощрять стремление участвовать в театрально – игровых постановках.
<b>ноябрь</b>	Краски осени	Обогащать словарный запас, развивать артикуляцию, чёткость произношения слов.
	Что в корзиночке моей?	Закреплять интерес к театрально – игровой деятельности.
	Кап-кап, дождик	Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.
	Осенняя сказка	Продолжать развивать двигательную активность в играх, танцах с муз. и стих. сопровождением.
<b>декабрь</b>	Путешествие в зимний лес	Закреплять интерес к театрально – игровой деятельности.
	Снежные узоры	Продолжать развивать речь детей с помощью театрализации
	Новогодние праздники	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
	Сказка «Подарок деду Морозу»	Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.
<b>январь</b>	Вот как мы умеем	Учить мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния.
	Игра в снежки	Побуждать детей принимать активное участие в массаже и самомассаже пальцев рук.
	Куклы	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
	Игра-инсценировка «У Снегурочки»	Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.
<b>февраль</b>	В гостях у бабушки Ньюры.	Продолжать развивать речь детей с помощью театрализации
	Веселые мячики	Продолжать развивать двигательную активность в играх, танцах с муз. и стихотворным сопровождением



	Мы-солдаты	Обогащать словарный запас, развивать артикуляцию, чёткость произношения слов.
	Игра с барабаном	Учить эмоциональному исполнению игр, вызывая желание участвовать в них.
март	Цветы для мамочки	Учить мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния.
	Бабочки и цветочки	Настраивать на эмоциональное восприятие музыки, используемой для игровой деятельности.
	В гости к солнышку	Добиваться связывания танцевальных движений с ритмом музыки.
	Сказка – инсценировка «Дружные зайчата»	Поощрять стремление участвовать в игре – драматизации.
апрель	Что в корзиночке моей?	Закреплять интерес к театрально – игровой деятельности.
	Звуки природы	Учить мимикой и жестом выразить различные эмоциональные состояния.
	Весёлые пальчики	Развивать координацию движений, танцевальную память
	Мои любимые игрушки	Развивать умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом.
май	Топ, топ, топает малыш	Развивает чувство коллективизма и самостоятельность.
	Дружные ладошки	Обогащать словарный запас, развивать артикуляцию, чёткость произношения слов.
	Чей сапожок?	Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.
	Забавная карусель	Развивать творческое воображение.
	<b>Итоговое занятие</b>	Концерт для родителей

**2.2. Дополнительная образовательная услуга социально – познавательной направленности по коррекции и профилактике речевого развития «По тропинкам к знаниям».**

Рост числа детей с речевыми нарушениями постоянно растет, а речевые нарушения принимают все более сложные формы. Дети, не посещающие логопедические детские сады и не пользующиеся дополнительной помощью специалиста логопеда, оказываются неохваченными

логопедической помощью. Значение раннего логопедического воздействия трудно переоценить. Вовремя устраняя нарушения звукопроизношения, а также развивая фонематические процессы у детей, мы помогаем преодолевать трудности общения с окружающими, а в дальнейшем хорошо учиться в школе и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Учитывая эффективность ранней логопедической работы, возникла необходимость организовать дополнительную образовательную услугу, направленную на раннюю коррекцию и профилактику речевых нарушений для детей нашего детского сада общеразвивающего вида.

Кружок «Подготовка к обучению грамоте» для детей 4 – 7 лет. В основе программы лежит типовая программа Тихеевой Е. И. «Развитие речи дошкольника»

Программа имеет социально – педагогическую направленность и написана в соответствии с основными принципами логопедического воздействия и реализует логопедические методы и приемы на этапах коррекции.

Общая цель коррекционно – развивающей программы – освоение детьми коммуникативной функции правильного произношения звуков языка в соответствии с возрастными нормами.

Особенностью программы является развитие мелкой моторики и графических навыков с целью подготовки руки к письму.

Программа состоит из трех блоков. Первый блок рассчитан на детей 4 – 5 лет, второй на – 5 – 6 лет, а третий на – 6 – 7 летних детей подготовишек.

Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 15 – 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Занятия осуществляются по группам с количеством 10-15 человек. Работа по формированию правильного звукопроизношения состоит из следующих разделов: обследование речи детей, развитие движений органов артикуляционного аппарата, массаж и гимнастика языка, щек, губ, биологически активных точек на лице, формирование речевого дыхания, работа над произношением звуков.

**Цель программы:** Формирование у детей элементарных навыков чтения и письма.

*Форма занятий – совместная игровая – познавательная деятельность взрослых и детей.*

### **Задачи программы**

- Развитие интереса и внимания к слову, собственной речи и речи окружающих; фонематического слуха, совершенствование ЗКР ребенка; словесно - логического мышления, графических умений, мелкой моторики рук.
- Развитие коммуникативных умений, словарного запаса и обогащение активного словаря, необходимого для успешного развития процесса общения;
- Развитие волевой сферы – познавательного интереса, способностей, произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе. Формирование, позитивной мотивации к обучению.
- Развитие личностной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно - действенного, наглядно – образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- Развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимание, восприятие, мышление, память, воображение, наблюдательность, сообразительность, фантазию;
- Воспитание любви к художественным произведениям, старательности, любви к чтению художественных произведений их пересказам, составлению слогов, слов, предложений.
- Научить сравнивать звуки по качественным характеристикам (гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие), сопоставлять слова по звуковому составу, слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога, слиянию слогов в слова и предложения;
- Дать представление о моделях (схемами) слов и предложений, специальных символах для обозначения звуков.

*Мониторинг проводится 2 раза в год. Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются педагогом в диагностических таблицах по итогам диагностики: первичной (первая неделя октября), итоговый (третья неделя апреля).*

Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий.

**Ожидаемые результаты:**

В итоге проведенной кружковой работы дети должны научиться:

К концу первого года обучения дошкольники:

- будут владеть понятиями: «Слово», «Звук», «Слог», «Буква»;
- будут различать гласные и согласные звуки;
- будут владеть навыками звукового анализа и синтеза слов;
- будут правильно ставить ударение в словах;
- будут свободно и осознанно читать слоги, слова;
- будут составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры.

К концу второго года обучения дошкольники:

- будут знать понятие «слово», «звук», «буква», «предложение»
- будут уметь различать гласные и согласные звуки
- будут уметь самостоятельно называть слова с заданным звуком
- будут уметь различать на слух твёрдые и мягкие согласные
- будут уметь производить звуковой анализ слова. (см. Приложение1)

К концу третьего года обучения дошкольники:

- будут уметь правильно читать по слогам
- будут уметь правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры
- будут уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (.!?)
- будут уметь ориентироваться на странице тетради.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной программы:

- ✓ Диагностика динамики речевого развития (первичная, итоговая);
- ✓ Открытый просмотр совместной с детьми деятельности.

*Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка «Подготовка к обучению грамоте». Рабочая программа включает в себя 3 блока в каждом по 32 занятия.*

**Блок I**

**Тематический план занятий (первый год обучения, дети 4 – 5 лет):**

ме-сяц	тема	Программное содержание
я с	1. Знакомство с	<b>Обучающие:</b>

	<p>многообрази- ем слов, моде- лированием, рисованием коротких, от- рывистых ли- ний(<i>повторен ие</i>)</p>	<p>- понимать и правильно употреблять термин «Слово», понимать, что слова бывают разные, - воспринимать стихотворение, поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, рисовать короткие, отрывистые линии (дождик). <b>Развивать:</b> - познакомить с разнообразием слов, навыкам правильного произношения звуков в словах, - познакомить с простейшим моделированием - слово можно нарисовать в виде прямоугольника, <b>Воспитывать:</b> - зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия, интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>2.</b> Знакомство с многообрази- ем слов, моде- лированием, нахождение различий в двух похожих рисун- ках(<i>диагности ка</i>)</p>	<p><b>Обучающие:</b> - понимать и правильно употреблять термин «Слово», моделировать слово в виде прямоугольника, находить различия в двух похожих рисунках, воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу, развивать поэтический слух, <b>Развивающие:</b> - знакомить с разнообразием слов, поочередно соединять пальцы рук. <b>Воспитывающие:</b> - интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>3.</b> Сравнение слов по звуча- нию, знаком- ство с протяж- ностью (длин- ные и корот- кие), модели- рование, рисо- вание иголок ежику (<i>диаг- ностика</i>)</p>	<p><b>Обучающие:</b> - отгадывать загадки, развивать внимание, логическое мышление, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки, делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова, рисовать короткие линии (иголки ежа), <b>Развивающие:</b> - знакомить с протяжностью слов (длинные и короткие), продолжать знакомить с разнообразием слов, с тем, что слова могут звучать похоже, знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника, <b>Воспитывающие:</b> - интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>4.</b> Знакомство с многообрази- ем слов, зву- чанием их звонко и гром- ко, тихо: рисо- вание сол- нышка (<i>диаг- ностика</i>)</p>	<p><b>Обучающие:</b> - упражнять в различии близких по звучанию слов, учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие), воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу, развивать поэтический слух, рисовать округлые и прямые линии (солнышко), <b>Развивающие:</b> - продолжать знакомить со звучащим словом, <b>Воспитывающие:</b> - формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
яб рь	<p><b>1.</b> Знакомство с многообрази-</p>	<p><b>Обучающие:</b></p>

<p>ем слов, делением слов на слоги, рисование иголок на елках</p>	<p>- подбирать слова, которые звучат похоже, делить слова на слоги, отгадывать загадки, выделяя характерные признаки,  <b>Развивающие:</b></p> <p>- закреплять умение сравнивать слова по звучанию, умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на елке), развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
<p>2. Знакомство с многообразием слов, делением слов на слоги, нахождение различий в двух картинках</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- подбирать слова к схеме, находить различия в двух похожих рисунках, отгадывать загадки, выделяя характерные признаки, развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- знакомить с протяжностью слов (короткие и длинные), делить слова на слоги, используя схему слова,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
<p>3. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, находить несоответствие в рисунке,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяжностью слов (длинные и короткие),</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
<p>4. Знакомство с многообразием слов, делением слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- делить слова на слоги, подбирать к слову схему, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу,</p> <p><b>Развивающие:</b></p>

		<p>- знакомить с протяжностью слов (короткие и длинные),</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>1. Звуки С-СЬ</b> (песенка большого и маленького насоса) знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашива</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- отличать и произносить изолированно звуки <b>С-СЬ</b> в игровых упражнениях (песенка большого и маленького насоса), четкому и ясному произношению звуков <b>С-СЬ</b>, интонационно выделять звуки <b>С-СЬ</b> в словах, во фразовой речи, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова подходящие по смыслу, делить схему слова на слоги, закрашивать листочки на березе, читать стихотворение не спеша, четко проговаривая каждое слово,</p> <p><b>Развивающие:</b></p>
декабрь	<p>ние листиков на березе, заучивание стихотворения Г.Сапгира</p>	<p>- познакомить детей с твердыми и мягкими согласными,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>2. Звуки З-ЗЬ</b> (песенка большого и маленького комарика) знакомство с твердыми и мягкими согл., раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить отличать и произносить изолированно звуки <b>З-ЗЬ</b> в игровых упражнениях (песенка большого и маленького комара), четкому и ясному произношению звуков <b>З-ЗЬ</b>, интонационно выделять звуки <b>З-ЗЬ</b> в словах, во фразовой речи, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова подходящие по смыслу, делить схему слова на слоги, рисовать овалы (ушки зайцу), читать стихотворение не спеша, четко проговаривая каждое слово,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>*познакомить детей с твердыми и мягкими согласными,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>3. Звуки С-СЬ, З-ЗЬ</b>, твердые и мягкие согласные, нахождение различий в двух похожих рисунках</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки <b>С-СЬ, З-ЗЬ</b>, интонационно выделять звуки <b>С-СЬ, З-ЗЬ</b> во фразовой речи, называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя схему слова, воспринимать стихотворение, подбирать слова подходящие по смыслу,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>4. Звук Ц</b>, рисование огурцов, заучивание</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- различать и произносить твердый согл. звук <b>Ц</b> в словах, во фразовой речи, внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на во-</p>

	стихотворения Г.Сапгира	<p>просы по тексту, слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу, читать стих, четко проговаривая каждое слово,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связную речь, ее выразительность, произвольную память,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
январь	1. Звук <b>Ш</b> (песенка ветра), рисование шариков, заучивание потешек	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать и произносить твердый согласный звук <b>Ш</b> (песенка ветра) в словах, во фразовой речи, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах, развивать графические навыки (рисование воздушных шаров),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	2. Звук <b>Ж</b> (песенка жука), рисование желудей, заучивание стихотворения И.Солдотенко	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить четко и ясно произносить твердый звук <b>Ж</b> (песенка жука) изолированно, в словах и фразовой речи, интонационно выделять звук <b>Ж</b> в словах, выделять характерные признаки, отгадывать загадки, развивать внимание, наглядно-образное мышление, выразительно читать стихотворение, пользуясь естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слова, развивать графические навыки (рисуем желуди),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать изобразительность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов, интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	3. Звуки <b>Ж-Ш</b> , моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворения	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить слова на слоги, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу,</li> </ul>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки <b>Ж-Ш</b>, знакомить с термином «Слово», с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формировать</b> изобразительность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов, интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	4. Звук <b>Щ</b> (песенка щетки), моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно выделять согласный звук <b>Щ</b> в словах, определять и называть первый звук в словах, учить детей делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графические навыки (рисование щетки),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	1. Звук <b>Ч</b> (песенка черепахи), моделирование, рисование предметов	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить интонационно выделять согласный звук <b>Ч</b> в словах, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</li> </ul>
февраль	2.	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать графические навыки (рисование черепахи),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	3. Звуки <b>Ч-Щ</b> , моделирование, находке-	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подби-</li> </ul>



	<p>ние различий в двух похожих рисунках, заучивание потешек</p>	<p>рать слова, подходящие по смыслу, делить слова на слоги,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки <b>Ч=Щ</b>, знакомить с термином «Слово», знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать изобразительность зрительного восприятия, ориентироваться на звуковые свойства предметов, интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>4. Звуки Р-РЬ</b>(песенка большого и маленького мотора), закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- интонационно выделять согласный звук <b>Р-РЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>5. Звуки Л-ЛЬ</b>, моделирование, рисование неваляшек, заучивание стихотворения Е. Александровой</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- интонационно выделять согласный звук <b>Л-ЛЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать графические навыки (рисуем неваляшку),</p>
март	<p><b>1. Звуки М-МЬ</b>, рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить интонационно выделять согласный звук <b>М-МЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями,</p>

	<p>передать свое отношение к окружающему,  <b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать графические навыки (рисуем мишку),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
<p><b>2. Звуки Б-БЬ,</b>          моделирование, заучивание стихотворения          Г.Сапгира, рисование бус</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно выделять согласный звук <b>Б-БЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать графические навыки (рисуем бусы),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля</li> </ul>
<p><b>3. Звуки К-КЬ,</b>          закрашивание овощей, заучивание стихотворения          Д.Хармса</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно выделять согласный звук <b>К-КЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения, графические навыки (штриховка),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
<p><b>4. Звук Г-ГЬ,</b>          нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно выделять согласный звук <b>Г-ГЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, пе-</li> </ul>

	Г.Сапгира	<p>передать свое отношение к окружающему,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графические навыки (рисуем бусы),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
апрель	<p><b>1. Звуки и буквы Г-К, моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Г.Сапгира</b></p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слова на слоги, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки <b>Г-К</b>, знакомить с термином «Слово», с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать изобразительность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов, интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	<p><b>2. Звуки Д-ДЬ, штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой</b></p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить интонационно выделять согласный звук <b>Д-ДЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения, графические навыки (штриховка, рисование кругов),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля</li> </ul>
	<p><b>3. Звуки Т-ТЬ, моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова</b></p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить интонационно выделять согласный звук <b>Т-ТЬ</b> в словах, познакомить с твердым и мягкими согласными, определять и называть первый звук в словах, делить слова на слоги, используя модель слова, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передать свое отношение к окружающему,</li> </ul>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения, графические навыки (туча и дождик),</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	<p><b>4.</b> Звуки <b>Д-ДЬ, Т-ТЬ</b>, моделирование, рисование домика, повторение стихотворений</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить слова на слоги, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки <b>Д-ДЬ, Т-ТЬ</b>, знакомить с термином «Слово», с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать изобразительность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов, интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
май	<p><b>1.</b> Закрепление пройденного материала, звуки <b>З-ЗЬ, Ж, С-СЬ</b>, повторение стихотворений, штриховка</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить подбирать слова, которые звучат похоже, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию слухового внимания, закреплять умение называть слова с заданным звуком, называть первый звук в словах, развитию графических навыков,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	<p><b>2.</b> Закрепление пройденного материала, звуки <b>Р-РЬ, Ш</b>, повторение стихотворений, рисование предметов</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить подбирать слова, которые звучат похоже, учить детей делить слова на слоги, учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию слухового внимания, закреплять умение называть слова с заданным звуком, закреплять умение называть первый звук в словах, способствовать развитию графических навыков,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность,</li> </ul>

		инициативу в решении, познавательных задач.
3. Закрепление пройденного материала, звуки <b>Л-Ль, Б-Бь</b> , моделирование, рисование березки, повторение стихотворений	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить подбирать слова, которые звучат похоже, делить слова на слоги, выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию слухового внимания, закреплять умение называть слова с заданным звуком, умение называть первый звук в словах, способствовать развитию графических навыков,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</li> </ul>	
4. Закрепление пройденного материала	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить подбирать слова, которые звучат похоже, продолжать учить детей делить слова на слоги, закреплять умение называть первый звук в словах, учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными паузами, ударением, передавать свое отношение к окружающему,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию слухового внимания, закреплять умение называть слова с заданным звуком, способствовать развитию графических навыков,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</li> </ul>	
<b>Итоговое занятие</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить разгадывать ребусы, писать печатные буквы, работать со схемами слов, различать согласные, гласные, мягкие, твердые звуки и буквы,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навык чтения, закреплять умение проводить фонематический разбор слов,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать бережное отношение к книге.</li> </ul>	

## Блок II

### Тематический план занятий (второй год обучения, дети 5 – 6 лет):

ме- сяц	тема	Программное содержание
------------	------	------------------------

октябрь	1. Звук и буква «А»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить определять место звука <b>А</b> в слове, на схеме обозначать место звука в слове используя условное обозначение - красный квадрат, внимательно слушать текст в стихотворения, выделяя в нем слова в которых есть звук <b>А</b>, писать печатную букву <b>А</b>, используя образец, писать на схеме букву <b>А</b> в месте, где слышится звук <b>А</b> (в начале, середине, конце), понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,</p> <p><b>Развивать:</b></p> <p>- познакомить с буквой <b>А</b> как письменным обозначением звука <b>А</b>, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, способствовать развитию фонематического слуха, познакомить с гласным звуком <b>А</b> и его условным обозначением - красный квадрат,</p> <p><b>Воспитывать:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	2. Звук и буква «О»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить определять место звука <b>О</b> в слове, учить на схеме обозначать место звука в слове используя условное обозначение-красный квадрат, внимательно слушать текст в стихотворения, выделяя в нем слова в которых есть звук <b>О</b>, писать печатную букву <b>О</b>, используя образец, писать на схеме букву <b>О</b> в месте, где слышится звук <b>О</b> (в начале, середине, конце), понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- ознакомить с буквой <b>О</b>, как письменным обозначением звука <b>О</b>, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, познакомить с гласным звуком <b>О</b> и его условным обозначением - красный квадрат,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	3. Звук и буква «У»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить определять место звука <b>У</b> в слове, на схеме обозначать место звука в слове используя условное обозначение-красный квадрат, внимательно слушать текст в стихотворения, выделяя в нем слова в которых есть звук <b>У</b>, писать печатную букву <b>У</b>, используя образец, писать на схеме букву <b>У</b> в месте, где слышится звук <b>У</b> (в начале, середине, конце), понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- познакомить с буквой <b>У</b> как письменным обозначением звука <b>У</b>, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, с гласным звуком <b>У</b> и его условным обозначением - красный квадрат,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	4. Звук и буква «Ы»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить определять место звука <b>Ы</b> в слове, на схеме обозначать место звука в слове используя условное обозначение - красный квадрат, внимательно слушать текст в стихотворения, выделяя в нем слова в которых есть звук <b>Ы</b>, писать печатную букву <b>Ы</b>, используя образец, писать на схеме букву <b>Ы</b> в месте, где слышится звук <b>Ы</b> (в начале, середине, конце), понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,</p>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <p>- познакомить с буквой <b>Ы</b> как письменным обозначением звука <b>Ы</b>, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, познакомить с гласным звуком <b>Ы</b> и его условным обозначением - красный квадрат,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
ноябрь	1. Звук и буква «Э».	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить определять место звука Э в слове, на схеме обозначать место звука в слове используя условное обозначение-красный квадрат, внимательно слушать текст в стихотворения, выделяя в нем слова в которых есть звук Э, писать печатную букву Э, используя образец, писать на схеме букву Э в месте, где слышится звук Э (в начале, середине, конце), понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- познакомить с буквой Э как письменным обозначением звука Э, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением - красный квадрат,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	2. Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, продолжать учить определять, какой гласный звук находится в середине слова,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, закреплять знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ы, Э, закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву, умение называть слова с заданным звуком, писать печатные гласные буквы,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение читать слова из пройденных букв АУ, УА, навык самоконтроля и самооценки.</p>
	3. Звук и буква Л, чтение слогов.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить обозначать на схеме место звука Л в слове, используя условное обозначение - синий квадрат, соотносить схему слова с названием нарисованного предмета, уточнить интонационно выделять звук Лв словах, познакомить с печатным написанием буквы Л, используя образец, учить читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ, продолжать учить делить слова на слоги, учить писать слоги в схемах слова, учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- познакомить со звуком Л как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат, способствовать развитию звуко -</p>

		<p>буквенного анализа, способствовать развитию фонематического слуха,  <b>Воспитывающие:</b>  - формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p><b>4.</b> Звук и буква <b>М</b>, чтение слогов, чтение слов, ударение.</p>	<p><b>Обучающие:</b>  - учить обозначать на схеме место звука <b>М</b> в слове, используя условное обозначение - синий квадрат, соотносить схему слова с названием нарисованного предмета, интонационно выделять звук <b>М</b> в словах, читать слоги <b>МА, МО, МУ, МЫ, МЭ</b>, читать слова из пройденных букв- <b>МАМА, МЫЛО</b>, делить слова на слоги, писать слоги в схемах слова, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,  <b>Развивающие:</b>  - познакомить с печатным написанием буквы <b>М</b>, используя образец, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, способствовать развитию фонематического слуха, познакомить со звуком <b>М</b> как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат,  <b>Воспитывающие:</b>  - формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
декабрь	<p><b>1.</b> Звук и буква <b>Н</b>, чтение слогов, чтение слов, ударение</p>	<p><b>Обучающие:</b>  - учить обозначать на схеме место звука <b>Н</b> в слове, используя условное обозначение - синий квадрат, соотносить схему слова с названием нарисованного предмета, интонационно выделять звук <b>Н</b> в словах, читать слоги <b>НА, НО, НУ, НЫ, НЭ</b>, читать слова из пройденных букв- <b>ЛУНА, МЫЛО</b>, делить слова на слоги, писать слоги в схемах слова, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно  <b>Развивающие:</b>  - познакомить с печатным написанием буквы <b>Н</b>, используя образец, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, познакомить со звуком <b>Н</b> как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат,  <b>Воспитывающие:</b>  - формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
	<p><b>2.</b> Звук и буква <b>Р</b>, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложений</p>	<p><b>Обучающие:</b>  - учить обозначать на схеме место звука <b>Р</b> в слове, используя условное обозначение - синий квадрат, соотносить схему слова с названием нарисованного предмета, интонационно выделять звук <b>Р</b> в словах  *познакомить с печатным написанием буквы <b>Р</b>, используя образец, читать слоги <b>РА, РО, РУ, РЫ, РЭ</b>, делить слова на слоги  *учить писать слоги в схемах слова, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно,  <b>Развивающие:</b>  - способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, познакомить со звуком <b>Р</b> как согласным звуком</p>



		и его условным обозначением- синий квадрат, <b>Воспитывающие:</b> - формировать навык самоконтроля и самооценки.
	<b>3.</b> Закрепление пройденного материала, согласные и гласные звуки и буквы, чтение слогов, слов	<b>Обучающие:</b> - продолжать учить соотносить звук и букву, читать написанное слово <b>РОМА</b> , <b>Развивающие:</b> - закреплять умение читать слоги из пройденных букв, различать гласные и согласные, способствовать развитию фонематического слуха, восприятия, закреплять умение определять место звука в слове, <b>Воспитывающие:</b> - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.
	<b>4.</b> Буква <b>Я</b> , чтение слогов, чтение слов, ударение	<b>Обучающие:</b> - учить определять место звука <b>Я</b> в слове, писать печатную букву <b>Я</b> , используя образец, писать слоги <b>МА-ЛЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ</b> , читать слова и предложения, отгадывать загадки, развивать внимание, логическое мышление, понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, <b>Развивающие:</b> - познакомить с гласным звуком <b>Я</b> и его условным обозначением - красный квадрат, с согласными <b>МЬ,ЛЬ,НЬ,РЬ</b> , и их условным обозначением -зеленый квадрат, <b>Воспитывающие:</b> - формировать навык самооценки и самоконтроля,
январь	<b>1.</b> Буква <b>Ю</b> , чтение слогов, чтение слов, ударение	<b>Обучающие:</b> - учить определять место звука <b>Ю</b> в слове, писать печатную букву <b>Ю</b> , используя образец, читать слова и предложения, дифференцировать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные звуки, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, <b>Развивающие:</b> - познакомить с гласным звуком <b>Ю</b> и его условным обозначением - красный квадрат, с согласными <b>МЬ,ЛЬ,НЬ,РЬ</b> , и их условным обозначением -зеленый квадрат, с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения, <b>Воспитывающие:</b> - формировать навык самооценки и самоконтроля.
	<b>2.</b> Буква <b>Е</b> , чтение слогов, чтение слов,	<b>Обучающие:</b> - учить определять место звука <b>Е</b> в слове, писать печатную букву <b>Е</b> ,

	ударение	используя образец, читать слова и предложения, дифференцировать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные звуки, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, <b>Развивающие:</b> - познакомить с гласным звуком <b>Е</b> и его условным обозначением - красный квадрат, с согласными <b>МЬ,ЛЬ,НЬ,РЬ</b> , и их условным обозначением - зеленый квадрат, с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения, <b>Воспитывающие:</b> - формировать навык самооценки и самоконтроля.
	3. Буква <b>Ё</b> , чтение слогов, чтение слов, ударение	<b>Обучающие:</b> - учить определять место звука <b>Ё</b> в слове, писать печатную букву <b>Ё</b> , используя образец, читать слова и предложения, дифференцировать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные звуки, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, <b>Развивающие:</b> - познакомить с гласным звуком <b>Ё</b> и его условным обозначением - красный квадрат, с согласными <b>МЬ,ЛЬ,НЬ,РЬ</b> , и их условным обозначением - зеленый квадрат, с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения, <b>Воспитывающие:</b> - формировать навык самооценки и самоконтроля.
	4. Звук и буква <b>И</b> , чтение слогов, чтение слов,	<b>Обучающие:</b> - учить определять место звука <b>И</b> в слове, писать печатную букву <b>И</b> , используя образец, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, дифференцировать гласные, согласные, твердые и мягкие
	ударение	согласные звуки, читать слова и предложения, <b>Развивающие:</b> - познакомить с гласным звуком <b>И</b> и его условным обозначением - красный квадрат, с согласными <b>МЬ,ЛЬ,НЬ,РЬ</b> , и их условным обозначением - зеленый квадрат, с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения, <b>Воспитывающие:</b> - формировать навык самооценки и самоконтроля.
февраль	1. Закрепление пройденного материала	<b>Обучающие:</b> - учить читать слоги, различать твердые и мягкие согласные, писать и читать слова <b>МЯУ, МУ, ЮЛА, ЛИМОН</b> , писать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем, <b>Развивающие:</b> -закрепить умение писать гласные <b>Я, Ю, И,Е,Ё</b> , закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах, <b>Воспитывающие:</b>

		- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.
2. Звуки <b>Г-К, ГЬ-КЬ</b> , буквы <b>Г-К</b> , чтение слогов, составление и условная запись предложений	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить писать печатные буквы <b>Г-К</b> сначала по точкам, а затем самостоятельно, читать слоги <b>Г+10</b> гласных, <b>К+10</b> гласных,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, знакомство со звуками <b>К-Г</b> как звонкими и глухими согласными, со звуками <b>Г-ГЬ, К – КЬ</b>, закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные, познакомить с буквами <b>К-Г</b> как письменными знаками согласных звуков,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>	
3. Звуки <b>Д - Т, ДЬ - ТЬ</b> , буквы <b>Д - Т</b> , чтение слогов, предложений	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить писать печатные буквы <b>Г-К</b> сначала по точкам, а затем самостоятельно, читать слоги <b>Д +10</b> гласных, <b>Т +10</b> гласных,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, знакомство со звуками <b>Д - Т</b> как звонкими и глухими согласными, познакомить со звуками <b>Д - ДЬ, Т – ТЬ</b>, закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные, с буквами <b>Д - Т</b> как письменными знаками согласных звуков,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>	
4. Звуки <b>В - Ф, ВЬ - ФЬ</b> , буквы <b>В - Ф</b> , чтение слогов, предложений	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить писать печатные буквы <b>Г-К</b> сначала по точкам, а затем самостоятельно, читать слоги <b>В+10</b> гласных, <b>Ф+10</b> гласных,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, знакомство со звуками <b>В - Ф</b> как звонкими и глухими согласными, познакомить со звуками <b>В - ВЬ, Ф – ФЬ</b>, закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные, познакомить с буквами <b>В - Ф</b> как письменными знаками согласных звуков,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>	

март	<p>1. Звуки <b>З - С, ЗЬ - СЬ</b>, буквы <b>З - С</b>, чтение слогов, слов</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить писать печатные буквы <b>Г - К</b> сначала по точкам, а затем самостоятельно, читать слоги <b>З +10</b> гласных, <b>С +10</b> гласных,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, со звуками <b>З - С</b> как звонкими и глухими согласными</li> <li>*познакомить со звуками <b>З - ЗЬ, С - СЬ</b>, закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат- мягкие согласные, с буквами <b>З - С</b> как письменными знаками согласных звуков,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	<p>2. Звуки <b>Б - П, БЬ - ПЬ</b>, буквы <b>Б - П</b>, чтение слогов, слов, предложений</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить писать печатные буквы <b>Г-К</b> сначала по точкам, а затем самостоятельно, читать слоги <b>Б +10</b> гласных, <b>П +10</b> гласных,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, знакомство со звуками <b>Б - П</b> как звонкими и глухими согласными, со звуками <b>Б - БЬ, П - ПЬ</b>, закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат- мягкие согласные, с буквами <b>Б - П</b> как письменными знаками согласных звуков,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	<p>3. Звуки <b>Х - ХЬ</b>, буквы <b>Х</b>, чтение слогов, слов, предложений</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить писать печатную букву сначала по точкам, а затем самостоятельно, читать слоги <b>Х +10</b> гласных,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, знакомство со звуками <b>Х-ХЬ</b>, и печатной буквой <b>Х</b>, совершенствовать навыки чтения слогов , слов,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	<p>4. Звуки и буквы <b>Ж - Ш</b>, чтение слогов, слов</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, работать со схемами слов, учить писать слова,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со звуками <b>Ж-Ш</b> - звонкими и глухими, с условным обозначением звуков <b>Ж-Ш</b> – синий квадрат (как звуками которые</li> </ul>

		<p>всегда твердые), способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, навык чтения слогов, слов,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>
апрель	<p>1. Звуки и буквы <b>Ч - Щ</b>, чтение слогов, слов и предложений</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, продолжать учить работать со схемами слов, учить писать слова,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- познакомить со звуками <b>Ч - Щ</b> - звонкими и глухими, с условным обозначением звуков <b>Ч - Щ</b> – зеленый квадрат (как звуками которые, всегда мягкие), способствовать развитию звуко - буквенного анализа, развитию фонематического слуха, совершенствовать навык чтения слогов, слов,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p>2. Звук и буква <b>Ц</b>, чтение слогов, слов, стихотворных текстов</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить интонационно выделять звук <b>Ц</b> в словах, писать печатную букву <b>Ц</b>, писать слова,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, познакомить с согласным твердым звуком <b>Ц</b>, совершенствовать навык чтения слогов, слов,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p>3. Звук и буква <b>Й</b>, чтение слогов, слов, стихотворных текстов</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить интонационно выделять звук <b>Й</b> в словах, писать печатную букву <b>Й</b>, писать слова,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, познакомить с согласным звуком <b>Й</b> и его условным обозначением – зеленый квадрат, совершенствовать навык чтения слогов, слов,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p>4. Буква <b>Ь</b>, чтение слогов, слов, стихотворных текстов</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>- учить писать печатную букву <b>Ь</b>, писать слова, соотносить слово с его графическим изображением,</p>

		<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, познакомить с буквой <b>Ь</b> и его смягчающей функцией, совершенствовать навыки чтения,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать усидчивость, самостоятельность, терпение.</li> </ul>
май	1. Буква <b>Ь</b> , чтение слогов, слов, стихотворных текстов	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить писать печатную букву <b>Ь</b>, писать слова, соотносить слово с его графическим изображением,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с буквой <b>Ь</b> и его смягчающей функцией, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, совершенствовать навыки чтения,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать усидчивость, самостоятельность, терпение.</li> </ul>
	2. Закрепление пройденного материала: чтение слов, слогов, предложений	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить писать название предметов, учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово, разгадывать ребусы,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, закреплять умение проводить фонематический разбор слов, закреплять умение определять в предложении первое, второе, третье слово,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	3. Закрепление пройденного материала: чтение слов, слогов, предложений	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить писать название предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово, разгадывать ребусы,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию звуко - буквенного анализа, фонематического слуха, закреплять умение определять в предложении первое, второе, третье слово, закреплять умение проводить фонематический разбор слов,</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, навык самооценки и самоконтроля.</li> </ul>
	4. Алфавит, чтение стихотворений	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с алфавитом,</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

		- закреплять умение писать пройденные буквы, <b>Воспитывающие:</b> - совершенствовать навык чтения.
	Закрепление пройденного материала: чтение слов, слогов, предложений ( <i>Итоговое занятие</i> )	<b>Обучающие:</b> - учить разгадывать ребусы, учить писать печатные буквы, работать со схемами слов, различать согласные, гласные, мягкие, твердые звуки и буквы, <b>Развивающие:</b> совершенствовать навык чтения, закреплять умение проводить фонематический разбор слов, <b>Воспитывающие:</b> - воспитывать усидчивость, самостоятельность, терпение.

### Блок III

#### Тематический план занятий (третий год обучения, дети 6 – 7 лет):

месяц	тема	Программное содержание
октябрь	1. Игровое упражнение «Прочитай и допиши». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами»	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно писать звукоподражательные слова, название игрушек, понимать смыслообразительную функцию звука, буквы, отгадывать загадки, выделяя характерные признаки, развиваем логическое мышление и внимание, <b>Развивать:</b> - познакомить с условными обозначениями, - способствовать развитию фонематического слуха, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению.
	2. Соотношение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно»	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, продолжать учить самостоятельно писать звукоподражательные слова обозначающие название предметов, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, способствовать развитию фонематического слуха, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению загадки и пословицы
	3. Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно»	<b>Обучающие:</b> - учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание, слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова, <b>Развивать:</b>

	вильно», «Кто в доми- ке живет»	- продолжать знакомить с многообразием слов, продолжать знако- мить с условными обозначениями, <b>Воспитывать:</b> -побуждать к самостоятельному чтению пословицы.
	<b>4.</b> Игровое упр. «Прочитай и допиши пра- вильно», со- ставление предл. по картинкам, рисование по образцу в тетради	<b>Обучающие:</b> - учить дописывать недостающее слово, называть в предложении первое, второе, третье слово, учить формулировать задание, исполь- зуя условные обозначения <b>Развивать:</b> - знакомить с условными обозначениями, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, продолжать знакомство с предложением, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению предложений.
ноябрь	<b>1.</b> Чтение о от- гадывание за- гадок, запись слов-отгадок, чтение по- словиц, рисо- вание Колоб- ка в тетради в клетку	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, отгадывать загадки, выделяя характер- ные признаки, развиваем логическое мышление и внимание, упраж- нять умение писать слова печатными буквами, рисовать округлые линии в ограниченном пространстве, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению.
	<b>2.</b> Игровое упр- ражнение «Напиши правильно», «Допиши правильно», чтение загад- ки, рисование шариков в тетради в ли- нейку	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, рисовать округлые линии в ограничен- ном пространстве, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, <b>Воспитывать:</b> - способствовать развитию моторики - умению управлять пальцами рук.
	<b>3.</b> Игровое упр- ражнение «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загад- ки, рисование огурцов в тетради в ли- нейку	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, рисовать округлые линии в ограничен- ном пространстве, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, расширять и закреплять представления об овощах, упражнять в умении писать слова печатными буквами, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению.
	<b>4.</b> Игровое упр- ражнение «Напиши правильно», «Что где рас- тет». Учимся разгадывать	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, отгадывать загадки, выделяя характер- ные признаки, развиваем логическое мышление и внимание, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, <b>Воспитывать:</b>



	кроссворд, рисование вишен, яблок в тетради в линейку	- побуждать к самостоятельному чтению, формировать навык самооценки и самоконтроля.
декабрь	1. Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, рисовать листочки в ограниченном пространстве, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, расширять и закреплять понятия об осени, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать навык самооценки и самоконтроля.
	2. Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К.Д.Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки, развиваем логическое мышление и внимание, рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, расширять и закреплять знания о домашних животных, продолжать знакомство с тетрадью в линейку, с понятием широкая и узкая строка,
	ради в линейку	<b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению.
	3. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши правильно», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку	<b>Обучающие:</b> - учимся рисовать символическое изображение зайца в ограниченном пространстве, самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы, <b>Развивать:</b> - расширять и закреплять знания о диких животных, продолжать знакомить с условными обозначениями, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению.
	4. Чтение рассказа Ю. Ковалева, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова подходящие по смыслу, <b>Развивать:</b> - продолжать знакомить с условными обозначениями, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению.
ян-варь	1. Чтение загадок о зиме, составление	<b>Обучающие:</b> - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, разгадывать кроссворд, ориентируясь на

<p>предложений по картинке, рисование снежинок в тетради в клетку</p>	<p>рисунок и буквы, составлять предложение по картинке и записывать его: определять порядок следования слов в предложении, рисовать снежинки в ограниченном пространстве,  <b>Развивать:</b>  - продолжать знакомить с условными обозначениями, расширять и закреплять знания о зиме  <b>Воспитывать:</b>  - побуждать к самостоятельному чтению.</p>
<p>2. Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадки, составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку</p>	<p><b>Обучающие:</b>  - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, рисовать елочные шарики в ограниченном пространстве,  <b>Развивать:</b>  - продолжать знакомить с условными обозначениями, упражнять в умении писать слова печатными буквами,  <b>Воспитывать:</b>  - побуждать к самостоятельному чтению, формировать навык самооценки и самоконтроля формировать интерес к чтению.</p>
<p>3. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в клетку</p>	<p><b>Обучающие:</b>  - учить самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями, рисовать вагончики в ограниченном пространстве, проводить фонетический разбор заданного слова,  <b>Развивать:</b>  - продолжать знакомить с условными обозначениями, упражнять в умении писать слова печатными буквами,  <b>Воспитывать:</b>  - побуждать к самостоятельному чтению.</p>
<p>4. Игровое упражнение «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок</p>	<p><b>Обучающие:</b>  - учить называть в предложении первое, второе, третье слово, самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями,  <b>Развивать:</b>  - расширять и закреплять знания о профессиях, продолжать знакомство с предложением,  <b>Воспитывать:</b>  - продолжать знакомить с условными обозначениями, побуждать к самостоятельному чтению.</p>

февраль	<p><b>1.</b> Чтение по-словниц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно», соотнесение звука и буквы</p>	<p><b>Обучающие:</b> - знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, <b>Развивать:</b> - способствовать развитию звуко - буквенного анализа, упражнять в умении писать слова печатными буквами, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, формировать навык самооценки и самоконтроля.</p>
	<p><b>2.</b> Чтение рассказа, загадок о лесе, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование жуликов, грибов в тетради в линейку</p>	<p><b>Обучающие:</b> - учить рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку, упражнять в умении писать слова печатными буквами, <b>Развивать:</b> - расширять представления о лесе, способствовать развитию звуко-буквенного анализа, знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению.</p>
	<p><b>3.</b> Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку</p>	<p><b>Обучающие:</b> - знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку, <b>Развивать:</b> - способствовать развитию звуко - буквенного анализа, упражнять в умении писать слова печатными буквами, расширять представления о насекомых, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению.</p>
	<p><b>4.</b> Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д.Ушинского «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку</p>	<p><b>Обучающие:</b> - учить дописывать буквы так, чтобы получилось слово, знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, <b>Развивать:</b> - расширять представления о птицах, упражнять в умении писать слова печатными буквами, способствовать развитию звуко - буквенного анализа, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению.</p>
март	<p><b>1.</b> Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование</p>	<p><b>Обучающие:</b> - знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы, <b>Развивать:</b> - способствовать развитию звуко - буквенного анализа, способствовать развитию моторики- умению управлять пальцами рук, <b>Воспитывать:</b></p>

	тюльпанов в тетради в линейку	- побуждать к самостоятельному чтению.
	2. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме	<b>Обучающие:</b> - знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, <b>Развивать:</b> - способствовать развитию звуко - буквенного анализа, упражнять в умении писать слова печатными буквами, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.
	3. Чтение загадки, рассказа Н.Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку	<b>Обучающие:</b> - знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, <b>Развивать:</b> - способствовать развитию звуко - буквенного анализа, упражнять в умении писать слова печатными буквами, расширять представления о весне <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.
	4. Повторение. Игровое упражнение «Соедини правильно», разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно»	<b>Обучающие:</b> - знакомить с условными обозначениями, учить формулировать задание, используя условные обозначения, разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы, ориентируясь на количество клеток <b>Развивать:</b> - способствовать развитию звуко-буквенного анализа, способствовать развитию моторики- умению управлять пальцами рук <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению.
апрель	1. Чтение загадки и рассказа о весне, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение	<b>Обучающие:</b> - продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова, <b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, упражнять в умении писать печатные буквы, расширять представления о весне, <b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.

	пословиц о весне, рисование листочков в тетради в линейку	
	2. Чтение загадки, рассказа Н.Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование колокольчиков в тетради в линейку	<p><b>Обучающие:</b> - продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова,</p> <p><b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, закреплять умение рисовать прямые и округлые линии используя широкую и узкую строку в тетради, упражнять в умении писать печатные буквы,</p> <p><b>Воспитывать:</b> *побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	3. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку	<p><b>Обучающие:</b> - продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова, упражнять в умении писать печатные буквы,</p> <p><b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, закреплять умение рисовать прямые и округлые линии используя широкую и узкую строку в тетради,</p> <p><b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	4. Повторение. Игровое упражнение «Соедини правильно», разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно»	<p><b>Обучающие:</b> - закреплять умение рисовать прямые и округлые линии используя широкую и узкую строку в тетради, продолжать учить проводить фонетический разбор заданного слова,</p> <p><b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, упражнять в умении писать печатные буквы,</p> <p><b>Воспитывать:</b> - побуждать к самостоятельному чтению, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.</p>
май	1. Разгадывание ребусов	<p><b>Обучающие:</b> - учимся разгадывать ребусы, продолжать учить понимать смысло-различительную функцию звуков и букв,</p> <p><b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, закреплять умение писать печатными буквами,</p> <p><b>Воспитывать:</b> - способствовать развитию слухового внимания, звуко - буквенного анализа, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.</p>
	2. Разгадывание кроссвордов	<p><b>Обучающие:</b> - учимся разгадывать кроссворды, продолжать учить понимать смысло-различительную функцию звуков и букв,</p> <p><b>Развивать:</b></p>

		- закреплять умение писать печатными буквами, формулировать задание, используя условные обозначения, <b>Воспитывать:</b> - способствовать развитию слухового внимания, звуко - буквенного анализа, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.
3. Разгадывание ребусов	<b>Обучающие:</b> - учимся разгадывать ребусы, продолжать учить понимать смысло-различительную функцию звуков и букв, <b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, писать печатными буквами, <b>Воспитывать:</b> - способствовать развитию слухового внимания, звуко - буквенного анализа, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.	
4. Разгадывание кроссвордов	<b>Обучающие:</b> - учимся разгадывать кроссвордов, продолжать учить понимать смысло-различительную функцию звуков и букв, <b>Развивать:</b> - закреплять умение формулировать задание, используя условные обозначения, писать печатными буквами, <b>Воспитывать:</b> - способствовать развитию слухового внимания, звуко - буквенного анализа, формировать интерес к чтению, навык самооценки и самоконтроля.	

### **2.3.Дополнительная образовательная услуга физкультурно – оздоровительной направленности по коррекции и профилактике физического развития «Здоровячок».**

Физические упражнения и подвижные игры с маленькими детьми – один из самых полезных видов оздоровления детского организма, укрепляют нервную систему, помогают ребенку быстрее адаптироваться к различным состояниям окружающей среды. Поэтому, чем раньше ребенок приучится к занятиям и упражнениям, тем полнее скажется положительное воздействие на развитие всего детского организма и приобщения ребенка к здоровому образу жизни.

Благоприятные условия для развития физических качеств и возможность предупреждения опасных ситуаций (частые простудные заболевания) ставят занятия спортом на одно из первых мест в физическом благополучии ребенка.

Специально подобранные упражнения для маленьких детей прекрасно развивают и укрепляют мышечную систему. Укрепляют органы дыхания и формируют опорно – двигательный аппарат.

Систематические занятия спортом положительно влияют на деятельность сердечно - сосудистой системы, способствуют развитию органов дыхания, также быстрее исправляются недостатки в осанке ребенка.

В оздоровительной гимнастике физические занятия применяются в качестве средства для профилактики и лечения различных нарушений в осанке детей, корригирующей гимнастике для лечения заболеваний плоскостопия.

А также укрепляется нервная система. Оздоровительная гимнастика благотворно влияет на формирование его личности, физических и волевых качеств.

**Основная цель физических занятий** дошкольников заключается в содействии их оздоровлению, закаливанию, в обеспечении всесторонней физической подготовки. Способствовать

развитию не только координационных способностей детей, но и ловкости, гибкости, пластичности, красоты и точности движений.

### ***Цель и задачи, поставленные перед педагогом:***

- ✚ Воспитывать интерес к физкультуре, разнообразным упражнениям, закаливанию, создавая радостное настроение у детей.
- ✚ Обеспечивать благоприятные условия для занятий (требования СанПин, способствовать настрою положительных эмоций у детей во время занятий).
- ✚ Уделять особое внимание здоровью детей, основанное на закаливании, которое включает в себя коррегирующую и дыхательную гимнастику.
- ✚ Укреплять здоровье детей, обеспечивать правильное физическое воспитание детей, руководствуясь программно – методическими указаниями.
- ✚ Воспитывать такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, ловкость, дисциплинированность, умение действовать в коллективе, проявлять самостоятельность, умение ориентироваться в пространстве.

### ***Цели и задачи обучения:***

- ✓ Не бояться передвигаться по различным плоскостям различными способами;
- ✓ формировать правильную осанку и укреплять опорно-двигательный аппарат.
- ✓ предупреждать плоскостопия — укреплять мышцы стопы и голени;
- ✓ повышать функциональные возможности вегетативных органов, укреплять сердечно - сосудистую и дыхательную систему;
- ✓ улучшать координацию движений, силу, скорость, выносливость, формировать двигательные умения и навыки.
- ✓ побуждать детей к двигательной активности, формировать основные жизненно важные движения,
- ✓ умение сохранять устойчивое положение тела, обеспечивать развитие сенсорно - моторных координации и мелкой моторики.

*Мониторинг проводится 2 раза в год. Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются педагогом в диагностических таблицах по итогам диагностики: первичной (первая неделя октября), итоговой (третья неделя апреля).*

Мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий.

### ***Ожидаемые результаты:***

В итоге проведения кружковой работы должны значительно улучшиться следующие показатели:

- ❖ повышение уровня физического развития и укрепления здоровья малышей;
- ❖ владение спортивными атрибутами и техникой выполнения упражнений с ними;
- ❖ применение умений в играх, свободной деятельности в повседневной жизни (в соответствии с возрастом и физическими развитием);
- ❖ владение своим телом, выполнение движений осознанно, ловко, ритмично, с нужной амплитудой и силой;
- ❖ овладение навыками релаксации и восстановления после физической нагрузки;
- ❖ повышение интереса к спорту, двигательной культуре, привычки держать осанку;
- ❖ укрепление костно - связочного аппарата и мышечного корсета;

В итоге проведенной кружковой работы дети должны научиться:

- стремиться к активному общению со взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях;
- появление игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявлять интерес к играм со сверстниками; активно наблюдать за их действиями и подражать им;
- значительное развитие крупной моторики, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной программы:

- ✓ Диагностика динамики речевого развития (первичная, итоговая);
- ✓ Открытый просмотр совместной с детьми деятельности.

*Предоставление услуги осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием, разработанным и утвержденным на основе рабочей программы кружка «Подготовка к обучению грамоте». Рабочая программа включает в себя 1 блок, в котором 32 занятия.*

### Блок I

#### Тематический план занятий (первый год обучения, дети 2 – 4 лет):

ме-сяц	тема	Основные задачи:
октябрь	1. Игрушки	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить сохранять правильную осанку,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>способствовать развитию разнообразных видов движений, ходить и бегать свободно, приучать действовать свободно,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию активности и творчества в процессе двигательной деятельности.</p>
	2. Неболейка	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить ходить в прямом направлении на носках с различным положением рук, выполнять правила в играх,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, выполнять гимнастические упражнения с предметами, способствовать развитию прыжковых качеств,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать формированию положительных эмоций, активности детей.</p>
	3. Быстрые ребята	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить детей ходить в рассыпную по залу, ползать опираясь на ладони и колени,</p>



		<p><b>Развивающие:</b></p> <p>способствовать укреплению мышц спины и гибкости позвоночника,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>вводить подвижные игры с разной сменой действий.</p>
	4. «Природа»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить находить своё место при построениях,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>приучать действовать совместно, развивать ловкость, творчество, выразительность движений, продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, способствовать формированию правильной осанки,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать формированию у детей и интерес к явлениям природы.</p>
ноябрь	1. Веселые игры	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить детей ходить в прямом направлении и в рассыпную с различным положением рук, выполнять гимнастические упражнения с предметами,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здорового образа жизни детей,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию ловкости, быстроты, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
	2. Часы	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить строиться в колонне по одному, находить своё место при построении,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>ориентироваться в пространстве, ходить по уменьшенной площади опоры,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию ловкости – ползать и подлезать под препятствия.</p>
	3. В гости к мишке	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить правильно держать равновесие при ходьбе по гимнастической</p>

		<p>скамейки,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, развивать прыжковые навыки, учить катать мяч в прямом направлении, совершенствовать пространственную ориентировку детей,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>создавать условия для формирования правильной осанки, закаливанию организма, воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх.</p>
	4. Итоговое занятие	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить выполнять правила в играх, выполнять гимнастические упражнения с предметами, способствовать развитию прыжковых качеств,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать ходить в прямом направлении на носках с различным положением рук, закреплять полученные знания и умения,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, способствовать формированию положительных эмоций, активности детей.</p>
декабрь	1. Кто сказал «Мяу?»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить ходить и бегать в рассыпную по залу с предметами, играть в совместные игры,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать развивать у детей физические качества, ловкость, быстроту, равновесие,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать укреплению мышц спины, плечевого пояса, приобщать детей к физической культуре.</p>

январь	2. В лесу	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить перебрасывать мяч через шнур, подлезать в группировке чрез шнур, поощрять умение организовывать игры,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>формировать умение сохранять устойчивое положение тела, способствовать укреплению мышц спины плечевого пояса,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать умение соблюдать правила, согласовывать движения.</p>
	3. Малыши, крепыши.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>формировать умения и навыки правильно выполнять движения в различных формах организации деятельности детей,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать воспитанию красоты и грации, выразительности движений, развитию самостоятельности и творчества в двигательной активности.</p>
	4. Игры с мишкой и мышкой.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить бегать легко, энергично отталкиваться носком,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать развивать двигательную активность детей в играх с предметами,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма, способствовать развитию психофизических качеств.</p>
	1. Потешки.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить детей ходить и бегать энергично, не опуская головы, приучать к выполнению правил во время подвижных игр без напоминания руководителя,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развивать разнообразные виды движений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>выполнять ОРУ и циклические движения под музыку.</p>

2. Паровоз.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, учить бросать предмет в горизонтальную цель,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать вести работу по укреплению здоровья детей, закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении упражнений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию творческих способностей в играх.</p>
3. Мы веселые Петрушки.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах через предметы, подбрасывать мяч вверх и ловить его, бегать свободно, с согласованными движениями рук и ног,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>закреплять умение ползать по наклонной доске,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию разнообразных видов движений, способствовать развитию ловкости, глазомера, быстроты.</p>
4. Мы спортсмены.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>приучать действовать совместно,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать грациозность, красоту движений, способствовать развитию разнообразных видов движений, ходить и бегать свободно не шаркая ногами, не опуская головы.</p>

февраль	1. Путешественники.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить сохранять правильную осанку при ходьбе по гимнастическому снаряду, выполнять движения под музыку,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать учить ползать по гимнастической скамейке опираясь на ладони и колени,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>приучать детей действовать совместно.</p>
	2. игровая гимнастика по сказке «Репка».	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить ходить и бегать по залу в рассыпную с предметами,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>выполнять ОРУ и циклические движения под музыку.</p>
	3. мы играем.	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить подбрасывать мяч вверх несколько раз и ловить его, ходить по наклонной доске держа равновесие,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать развивать различные виды движений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>энергично отталкиваться ногами в прыжках и прыгать вокруг предметов.</p>
	4. итоговое занятие	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, бросать предмет в горизонтальную цель,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать вести работу по укреплению здоровья детей, закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении упражнений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию творческих способностей в играх.</p>

март	1. Мы играем	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить выполнять ведущую роль в подвижных играх, сознательно относиться к выполнению правил игры, перестроению, соблюдать дистанцию во время передвижения,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>закреплять ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p>
	2. Мы играем	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>способствовать развитию быстроты, выносливости, ловкости, создавать условия для формирования правильной осанки,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p>
	3. Веселые зайчата	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, способствовать развитию ловкости, глазомера, быстроты,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать вести работу по укреплению здоровья детей,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх.</p>
	4. В гости к белочке	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>способствовать развитию разнообразных видов движений, ходить и бегать свободно не шаркая ногами, не опуская головы, приучать действовать совместно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развивать творчество, ловкость, выразительность движений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>выполнять циклические движения под музыку.</p>
ре ль	1. Ловкие	<p><b>Обучающие:</b></p>

	<p>ребята, ребята – дошколята.</p>	<p>продолжать учить сохранять правильную осанку,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>способствовать развитию разнообразных видов движений, ходить и бегать свободно, приучать действовать свободно,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать развитию активности и творчества в процессе двигательной деятельности.</p>
	<p>2. Путешествие в лес.</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить находить своё место при построениях, способствовать формированию у детей и интерес к явлениям природы, приучать действовать совместно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развивать ловкость, творчество, выразительность движений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, способствовать формированию правильной осанки.</p>
	<p>3. Мой веселый, звонкий мяч.</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить владеть мячом, детей действовать совместно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать ходить в прямом направлении на носках с различным положением рук,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать формированию положительных эмоций, активности.</p>
	<p>4. Веселые воробушки.</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>учить бегать легко, не наталкиваясь друг на друга,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>продолжать вести работу по укреплению здоровья детей, способствовать развитию ловкости, глазомера, быстроты,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх.</p>
май	<p>1. итоговое</p>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма,</p>

	<p><b>Развивающие:</b></p> <p>создавать условия для формированию правильной осанки, способствовать развитию быстроты, выносливости, ловкости,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать самостоятельность и инициативностью в организации знаковых игр с небольшой группой сверстников.</p>
2. итоговое	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить детей ходить и бегать энергично, не опуская головы, приучать к выполнению правил во время подвижных игр без напоминания руководителя,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развивать разнообразные виды движений,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>выполнять ОРУ и циклические движения под музыку.</p>
3. итоговое	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать учить находить своё место при построениях, приучать действовать совместно,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развивать ловкость, творчество, выразительность движений. продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, способствовать формированию правильной осанки,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>способствовать формированию у детей и интерес к явлениям природы.</p>
4. итоговое	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, закаливание организма,</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>закреплять полученные умения, создавать условия для формированию правильной осанки, способствовать развитию быстроты, выносливости, ловкости,</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитывать самостоятельность и инициативностью в организации знаковых игр с небольшой группой сверстников.</p>

#### 2.4.Дополнительная образовательная программа



В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика.

Программа кружка детского творчества «*Мир лепки*» имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей 2-х младших групп (3-4года) и среднего возраста (4-5 лет).

Поделки из теста являются древней традицией. С давних пор из теста выпекали не только хлеб, но и делали разные декоративные изделия. Тесто использовалось при изготовлении сувениров, украшений, мистических символов. В Германии считалось, что такие украшения не только украшают дома, но и приносят удачу. Славяне делали из теста большие картины, а в Китае из теста изготавливали марионеток для кукольных представлений.

В настоящее время, изделия из соленого теста не так популярны. Появилось огромное разнообразие материалов для изготовления сувениров, изменились традиции. Однако, изделия из соленого теста могут использоваться в работе с детьми в детском саду как один из материалов для лепки.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные ( иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным

инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Программа разработана в соответствии со следующим нормативным документом: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

### **Цель и задачи реализации программы.**

**Цель рабочей программы:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

#### **Задачи рабочей программы:**

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
2. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
3. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)
4. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук.
5. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.

### **Принципы и подходы к формированию Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста).**

*Программа кружка «Мир лепки» (из солёного теста)  
строится на следующих о принципах:*

1. Постепенность;
2. Доступность;
3. Наглядность

### **Значимые для разработки и реализации характеристики Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста)**

Срок реализации программы - 2 учебных года, включает 32 занятия.

Занятия кружка детского творчества проводятся 4 раза в неделю (1 учебный час равен 15 мин, 2 учебный час равен 20 мин согласно требованиям СанПин), во вторую половину дня.

Максимальное количество детей в подгруппе – 15 человек.

Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

При разработке образовательной программы автор опирался на следующую научно-методическую литературу: Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина; Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

### **Методы и приемы обучения.**

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

**1 Конструктивный** - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- **Скульптурный (пластический)** - изделие лепится из целого куска.

- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
- Лепка из колец.

#### **2 Словесный метод:**

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

#### **3 Наглядный метод:**

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:**

- Устойчивый интерес к тестопластике.
- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

**Ребенок способен:**

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

### **Развивающие оценивание качества образовательной деятельности ПДО**

Форма подведения итогов Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года. Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Критерии умений и навыков Вид работы Низкий уровень (1-3 балла) Средний уровень (4-7 баллов) Высокий уровень (8-10 баллов)

**Цель диагностики:** выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

**Задачи диагностики:** Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

### **Первый год обучения (3-4л. л)**

1. Умение пользоваться инструментами. Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться стеклом. Знает предназначение, неуверенно держит в руках стек. Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.

2. Основы цветоведения. Не знает основные и дополнительные цвета. Знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные. Хорошо знает и применяет при раскрашивании поделок.

3. Основные формы лепки. Не знает, не может без помощи педагога скатать основные формы. Умеет изготавливать основные формы, но не качественно. Самостоятельно скатывает шар, конус, цилиндр и другие формы.

4. Основные способы лепки. Не знает способы лепки. Знает способы лепки, но не умеет определять? какой способ используется при изготовлении поделки. Знает способы, умеет определять способ изготовления поделки.

5. Основы композиции. Не знает правила композиции. Имеет теоретические знания, но не может применить на практике. Грамотно составляет несложную композицию.

### **Второй год обучения (4-5 л)**

**Высокий:** Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

**Средний:** Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

**Низкий:** Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается

в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

**Низший:** Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Мир лепки»  
(из соленого теста)  
1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)**

Месяц	Тема	Общее количество занятий
<b>Октябрь</b>	1. Знакомство с соленым тестом. Свойства. Инструменты. Техника безопасности.	1
	2. История работы с соленым тестом. Практическая работа «Солнышко».	1
	3. Способы раскрашивания. Раскрашивание «Солнышка».	1
	4. «Фрукты и овощи».	1
<b>Ноябрь</b>	1. Панно «Яблоня».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. Панно «Осенние листочки».	1
	4. Раскрашивание.	1
<b>Декабрь</b>	1. Украшение к Новому году. «Ёлочка»	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. «Зайчик».	1
	4. Раскрашивание готовой формы	1
<b>Январь</b>	1. «Рождественский венок».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. Панно «Аквариум».	1
	4. Раскрашивание готовой формы.	1
<b>Февраль</b>	1. Кулон «Сердечко».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. «Угощение к чаю».	1
	4. Раскрашивание готовой формы.	1
<b>Март</b>	1. «Цветы для мамы».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. Панно «Воспоминания о лете».	1
	4. Раскрашивание готовой формы.	1
<b>Апрель</b>	1. «Птички».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. Панно «Космос».	1
	4. Раскрашивание готовой формы.	1

<b>Май</b>	1. «Мы на луг ходили»( весенние цветы)	1
	2.Раскрашивание готовой формы.	1
	3.Панно «Живые цветы» (бабочки)	1
	4.Раскрашивание готовой формы.	1
<b>Итого</b>		<b>32занятия</b>

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»  
(тестопластика) 1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>октябрь</b>	1-ая неделя	Знакомство с соленым тестом. Инструменты. Техника безопасности.	Познакомить детей с искусством лепки из соленого теста, с его возможностями, с инструментами для работы и с техникой безопасности при работе с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2-ая неделя	Историко-культурные сведения. Практическая работа «Солнышко».	Познакомить детей с историей работы с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
	3-я неделя	Знакомство со способами раскрашивания. Глазурование. Раскрашивание «Солнышка».	Познакомить детей с различными техниками раскрашивания изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию, эстетическое восприятие, чувство цвета.
	4-ая неделя	«Фрукты и овощи»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Закрепить умение передавать форму овощей и фруктов. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.
<b>ноябрь</b>	1-ая неделя	Панно «Яблоня»	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм. Учить наносить стекой жилкование. Развивать описательную речь. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	2-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения сложных оттенков). Учить детей работать кончиком кисти для прокрашивания прожилок. Формировать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	3-я неделя	Панно «Осенние листочки»	Закреплять умение детей раскатывать тесто тонким слоем. Учить детей использовать трафарет и стекой вырезать нужную форму листьев, наносить жилкование.

			<p>Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию.</p> <p>Формировать чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь, воспитывать чувство прекрасного.</p>
	4-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	<p>Закреплять умение раскрашивать готовую форму гуашью, наносить жилкование кончиком кисти, подбирать правильные осенние цветосочетания.</p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца.</p>
декабрь	1-ая неделя	Украшения к новому году. «Ёлочка»	<p>Учить детей вырезать елочку по трафарету, заравнивая края кисточкой, смоченной водой. Развивать умение украшать елку различными материалами (бусины, бисер, поетки и пр.).</p> <p>Развивать гибкость пальцев.</p> <p>Создавать праздничное настроение, готовить подарки для других.</p>
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	<p>Учить аккуратно раскрашивать мелкие детали, сочетать их по цветовой гамме.</p> <p>Развивать усидчивость.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p>
	3-я неделя	«Зайчик»	<p>Учить детей с помощью трафарета и стеки создавать плоскую фигуру «зайчика», сглаживать края мокрой кисточкой.</p> <p>Вызывать интерес к созданию выразительных образов.</p> <p>Воспитывать желание создавать елочные игрушки своими руками.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p>
	4-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	<p>Учить детей аккуратно прорисовывать мелкие детали (нос, глаза).</p> <p>Закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.</p>
январь	1-ая неделя	«Рождественский венок»	<p>Знакомить детей с православными традициями русского народа.</p> <p>Закреплять различные приемы лепки: скручивание, плетение, вытягивание.</p> <p>Развивать художественное творчество.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, желание прийти на помощь.</p>
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	<p>Познакомить детей с глазурованием: покрытие отдельных деталей солевым или яичным раствором для получения присушки нужного оттенка.</p>
	3-я неделя	Панно «Аквариум»	<p>Продолжать учить детей работать с соленым тестом: раскатывать, пользоваться шаблоном, обрезать стеклой, передавать характерную форму хвоста рыб.</p> <p>Расширять знания детей о рыбах, их жизни, сре-</p>

			де обитания. Воспитывать аккуратность, фантазию, желание коллективно создавать работу.
	4-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение закрашивать готовую форму, работать кончиком кисти для прорисовывания мелких деталей, совершенствовать умение смешивать краски, развивать фантазию. Воспитывать желание создавать радостное состояние.
февраль	1-ая неделя	Кулон «Сердечко»	Учить детей создавать плоскую форму, вырезать «сердечко» по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Воспитывать интерес к творчеству, желание дарить подарки, создавать праздничное настроение.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжить учить закрашивать готовую форму, прорисовывать мелкие детали. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание приносить радость другим.
	3-я неделя	«Угощения к чаю (баранки, калачи, рогалики)	Закреплять представления детей о хлебе и хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя ранее использованные приемы лепки. Воспитывать бережное отношение к лепке.
	4-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение закрашивать готовую форму. Учить создавать фактуру с помощью дополнительных предметов: карандаша, зубочистки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
март	1-ая неделя	«Цветы для мамы»	Учить лепить из отдельных частей розу: раскатывать шарики, расплющивать их, составлять цветы из 6-8 лепестком. Развивать гибкость пальцев. Воспитывать желание дарить маме радость.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение закрашивать готовую форму, наносить тонкой кистью мелкие детали (прожилки листочков). Развивать умение сочетать цвета. Воспитывать желание создавать радостное настроение.
	3-я неделя	Панно «Воспоминания о лете». Регата	Закреплять умение раскатывать тесто, стеклом вырезать форму трапеции («Яхта»), с помощью зубочистки и цветной бумаги создавать полный образ «яхты». Развивать фантазию и описательную речь. Воспитывать желание создавать коллективную работу.



	4-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали. Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону. Передавать с помощью цвета свое настроение.
апрель	1-я неделя	«Птички»	Знакомить детей с православным праздником «Благовещение». Учить лепить «птичек», используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к народным праздникам.
	2-я неделя	Закрашивание рабочей формы	Закреплять навыки глазурирования. Закреплять знания о различных способах сушки. Закреплять умения прорисовывать мелкие детали концом кисти.
	3-я неделя	Панно «Космос»	Расширять представления детей о космосе и космических телах. Продолжать учить создавать одинаковые детали (звездочек) с помощью формочек. Учить делать ракету из отдельных деталей с помощью смачивания водой. Воспитывать интерес к космосу, космонавтике.
	4-я неделя	Закрашивание рабочей формы	Продолжать учить детей смешивать краски для получения нужных цветов оттенков. Развивать творческую фантазию. Воспитывать желание работать в коллективе.
май			
	1-я неделя	Панно «Мы на луг ходили»	композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм. Учить наносить стекой жилкование. Развивать описательную речь. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали. Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону. Передавать с помощью цвета свое настроение.
	3-я неделя	Панно «Живые цветы»	Учить лепить цветы из отдельных частей Развивать гибкость пальцев. Воспитывать желание дарить радость.
	4-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали. Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону. Передавать с помощью цвета свое настроение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Мир лепки»  
(из соленого теста)  
2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

Месяц	Тема	Общее количество занятий
Месяц	Тема	Общее количество занятий
<b>Октябрь</b>	«Приведение»	1
	«Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	1
	«Цветик- семицветик»	1
	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	1
<b>Ноябрь</b>	«Гусеничка»	1
	«Ягода - малина»	1
	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	1
	«Ягода - малина»	1
<b>Декабрь</b>	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	1
	«Пчёлка»	1
	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	1
	«Рыбка»	1
<b>Январь</b>	«Рыбка»	1
	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	1
	«Снеговик»	1
	«Снежинка»	1
<b>Февраль</b>	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	1
	«Черепашка»	1
	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»	1
	«Ёжик»	1
<b>Март</b>	«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»	1
	«Кошачья семейка»	1
	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»	1
	«Лепим сказку»	1
<b>Апрель</b>	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	1
	«Лепка колобка из соленого теста»	1
	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»	1
	«Ромашка»	1
<b>Май</b>	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»	1
	«Лепка грибов из соленого теста»	1
	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	1
	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	1
<b>Итого</b>		<b>32занятия</b>

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»  
(тестопластика) 2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>октябрь</b>	1-ая неделя	<b>Тема: «Приведение»</b>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат
	2-ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3-я неделя	<b>Тема: «Цветик-семицветик»</b>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4-ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
<b>ноябрь</b>	1 -ая неделя	<b>Тема: «Гусеничка»</b>	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

	2 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Ягода - малина»</b>	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	4 не- деля	<b>Тема:</b> <b>«Ягода - малина»</b>	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при
<b>декабрь</b>	1 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Пчёлка»</b>	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить

			гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	4 не- дезя	<b>Тема: «Рыбка»</b>	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
<b>январь</b>	1 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2 -ая неделя	<b>Тема: «Снеговик»</b>	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	3 -ая неделя	<b>Тема: «Снежинка»</b>	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	4 не- дезя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками,

			упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
январь	1 -ая неделя	<b>Тема: «Черепашка»</b>	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	2 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
	3 -ая неделя	<b>Тема: «Ёжик»</b>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4 неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

февраль	1 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Кошачья семейка»</b>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
	2 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Лепим сказку»</b>	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
	4 не- деля	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
март	1 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Лепка колобка из соленого теста»</b>	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

	2 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	<b>Тема: «Ромашка»</b>	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве
	4 не- деля	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
<b>апрель</b>	1 -ая неделя	<b>Тема: «Лепка грибов из соленого теста»</b>	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
	2 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук



			при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Лепка божьей коровки из соленого теста»</b>	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
	4 неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
<b>май</b>	1 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»</b>	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь»). Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
	2 -ая неделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	<b>Тема:</b> <b>«Плюшки -завитушки»</b>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат

4 не- деделя	<b>Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».</b>	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат
-----------------	--	---

## 2.5.Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического направления «Волшебная мастерская»

Художественный ручной труд, что это такое? Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

Одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и её святой святых – мозга.

В процессе занятий удовлетворяется познавательная активность ребенка, развивается техническое мышление. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Он познает основы графической грамоты, учится производить разметку и измерение, пользуется чертежами, выкройками, эскизами, техническими рисунками. Ребенок начинает анализировать свою деятельность. Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Ребенок познает свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета. Правильно организованный ручной труд в детском саду подготавливает ребенка к последующему обучению в школе.

Если учитывать работу прошлых лет, то мы видим, что ручной труд в детском саду имеет большое значение. Начиная со средней группы, занятия по конструированию были включены в сетку занятий. До недавнего времени художественный труд был отнесен на второй план. Если рассмотреть сетку занятий, то мы видим, что некоторые занятия, а именно: **ознакомление с художественной литературой, конструирование** переносятся в режимные моменты, следовательно, во вторую половину дня. Эти занятия воспитателям проводить проблематично из-за дополнительных платных услуг. Поэтому многие занятия, как правило, выпадают. Занятия по ручному труду вынесены в режимные моменты. Таким образом, на сегодняшний день в детском саду художественному труду уделяется недостаточное внимание, он отодвигается на второй план. Следовательно, **дети лишаются развития** таких **важных качеств**, как:

- любознательность, наблюдательность, находчивость, самостоятельность;
- у детей в меньшей степени расширяются представления о труде взрослых;
- в меньшей степени формируются общественные мотивы труда и т.д.

Работа по ручному труду актуальна на сегодняшний день, так как при правильной организации она становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Работу по данной программе рекомендуется планировать во второй половине дня один раз в неделю, продолжительностью (учитывая рекомендации максимальных нагрузок на детей), 25 – 30 минут. Обучение следует вести в легкой игровой форме, учитывая использование мето-

дических приемов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей по принципу: «от простого – к сложному». При этом создавать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Стараться быть не только руководителем, но и помощником. Всегда радоваться вместе с ребенком его успехам, помнить о том, что главное не то, как красиво ребенок сделал поделку, а развитие личности ребенка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, желание трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Полученные знания и умения следует закреплять и развивать в повседневной жизни.

На учебный год по каждому виду продуктивной деятельности разработано по 36 игровых занятий.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года, игровые занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет – 1 год обучения и с 6 до 7 лет – 2 год обучения)

Данная программа по сложности превосходит программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Занятия комплексные, интегрированные, ни одно из занятий не дублирует ООП в МБДОУ.

Программа объединяет в себе следующие направления: работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с нетрадиционными бросовыми материалами.

Система занятий предусматривает сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовать содержательное общение детей.

Занятия тесно взаимосвязаны с другими видами деятельности (игрой, рисованием, развитием речи, музыкой).

Используются приемы и методы общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех)

Работа педагога направлена не на то, чтобы научить ребенка воспроизводить образец, а на то, чтобы ребенок сам смастерил множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку.

Программа поможет развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Приобщение ребенка к миру прекрасного откроет перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

*Актуальность* данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

**Новизна данной программы заключается в следующем:**

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон;
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Программа «Веселая мастерская» для детей 5-7 лет отличается от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практиче-

ской деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей через художественное конструирование с использованием различных материалов.

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные:**

- обучение техническим приемам работы с различным материалом;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки
- знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, природный материал
- обучение умению безопасно пользоваться инструментами при работе
- обучение навыкам наклеивания готовых форм, составления из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости
- планировать деятельность

#### **2. Развивающие:**

- развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; развитие твердости рук, технических навыков;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
  - развитие конструктивной деятельности;

#### **3. Воспитательные:**

- формирование интереса к созданию новых образов из различного материала;
- воспитание аккуратности, самостоятельности.
  - воспитывать умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации,

### **Оценивания качества и уровня образованности детей дошкольного возраста по программе**

#### **Диагностика детей старшего возраста по разделу программы «Веселая мастерская»**

### **Ожидаемый результат:**

К концу первого года обучения дошкольники:

- будут владеть различными приемами преобразования материалов;
- будут уметь анализировать способы своей работы;
- будут развивать познавательные, конструктивные способности;
- будут проявлять интерес к результату и качеству поделки.

К концу второго года обучения дошкольники:

- будут уметь проявлять поисковую деятельность;
- будут уметь анализировать свою поделку;
- будут уметь положительно оценивать свой труд и труд своих друзей;
- будут владеть конструктивными, познавательными, творческими и художественными способностями;
- подготовят руку к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Для отслеживания результатов усвоения программы с детьми в начале и в конце учебного года проводится диагностика.

### Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

### Диагностика по программе «Веселая мастерская» (старшая группа)

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован - **в**

На стадии формирования - **с**

Не сформирован – **н**

### Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду (старшая группа)

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, шило, нож для резки бумаги, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, складывает, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Диагностика по программе «Веселая мастерская»**  
(подготовительная группа)

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован – **в**, На стадии формирования – **с**, Не сформирован – **н**.

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду  
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопро- сы	Используемый ма- териал при выпол- нении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирова- ния
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, нож-резак, шило, молоток, саморезы, сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	Владеет 7 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	Владеет 6-7 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Содержание программы дополнительного образования  
«Веселая мастерская» для детей дошкольного возраста с 5-7 лет.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья дошкольников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года. Включает в себя следующие направления:

### **1. Работа с природным материалом**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

### **2. Работа с бумагой и картоном**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

### **3. Театр из цилиндров**

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

### **4.Изготовление поделок из бросового материала**

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

### **5. Работа с тканью, цветными нитками и пуговицами.**

Изготовление мини-пано из пуговиц, пришитыми на ткани.

### **6. Работа со скорлупками**

Изготовление поделок полый яичной скорлупы

## *Тематический план программы в старшей группе (5-6 лет) ( 1-й год обучения)*

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	«Зайки»	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Показать варианты сочетания художественных материалов (пластилин и природный материал). Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.
	«Царь зверей»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее в композициях изготовленных своими руками..
	«Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей создавать поделку, используя различный природный материал. Учить соединять детали игрушек между собой с помощью клея. Формировать умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Развивать фантазию и воображение.



	«Паучок»	Закреплять умение работать с бумагой и природным материалом. Упражнять детей в создании знакомых образов – паучка на паутине, используя природный материал, выявлять схожесть объекта с природным материалом. Развивать самостоятельность в работе, творчество.
<b>Ноябрь</b>	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разнообразного материала (еловых шишек, скорлупы грецкого ореха и др.), закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели- образа и схематического изображения последовательности работы. Развивать планирующую функцию сознания. Отрабатывать навыки работы с шилом.
	«Осенняя композиция из природного материала»	Учить создавать осеннюю композицию используя природный материал. Закрепить название цветов, цветущих ранней осенью, обратить внимание на красоту окружающего мира, познакомить с техникой создания цветка из природного материала.
	«Золотые березки»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, желание работать с бумагой.

	«Мотыльки»	Познакомить детей с искусством складывания бумажных фигурок – оригами. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления «мотылька», выполнять работу по операционной карте. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
	«Сказочный дом»	Учить выполнять домик из бумаги. Познакомить детей с видами домов; раскрыть смысл понятий «дом», «семья». Развивать, творческое воображение, мышление, навыки работы с картоном и бумагой; развивать стремление заботиться о близких и родных людях.
	«Веточка рябины»	Учить детей выполнять работу в технике оригами. Научить мастерить веточку рябины по операционной карте. Воспитывать умение работать в коллективе. Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.
<b>Декабрь</b>	«Рыбки плавают в аквариуме»	Познакомить детей с новым способом складывания из бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, конструктивное творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Снеговик-почтовик»	Учить детей создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать осваивать технику оригами. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведерко, шарфик

		в полоску). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Волшебная снежинка»	Учить детей изготавливать снежинки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику оригами. Вызвать у детей желание украшать снежинками интерьер группы. Воспитывать навыки организации и планирования работы
	«Ели на опушке»	Продолжать учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Закреплять навыки работы с пооперационной картой и схемой. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Показать преимущества коллективной работы. Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.
<b>Январь</b>	«Друзья детства»	Учить детей выполнять мозаику, используя в работе нетрадиционный материал -яичную скорлупу. Закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность.
	«Клоун»	Учить детей изготавливать забавные игрушки из скорлупок, учить пользоваться шаблоном. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Укреплять моторику, активизировать мышление, формировать представления и художественный вкус.
	«Лисичка с челочкой»	Учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путем складывания его пополам и загибания углов к середине, соединяя четыре готовые детали. Закреплять умение работать по схеме. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности. Развивать воображение, аккуратность.
<b>Февраль</b>	«Длинное ухо, комочек пуха»	Учить детей изготавливать из бумаги и салфетки образ зайчика. Продолжать использовать в работе шаблон. Оформлять мордочку аппликацией из цветной бумаги. Поощрять использование готовых поделок в играх. Совершенствовать речь детей.
	«Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Учить складывать лист бумаги гармошкой. Формировать творчество детей. Закреплять навыки организации работы с шаблоном, ножницами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
	Рамка для фото «Сердечко»	Вызвать желание создавать поздравительную фоторамку своими руками. Познакомить с техникой создания рамки, используя в работе кассету(упаковку из – под яиц). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику.

	Салфетница «Зайчик»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам, дедам и старшим братьям, побуждать сделать им приятное. Учить выполнять салфетницу из бросового материала, прямоугольного листа тонкого картона, находить сплошные и пунктирные линии, сворачивать цилиндр и приклеивать его. Развивать глазомер.
<b>Март</b>	«Мой друг-щенок»	Учить детей выполнять объемные цилиндрические игрушки из бумаги. Учить дополнять игрушки характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, воспитывать дружеские взаимоотношения. Прививать любовь к домашним питомцам.
	«Цветочная поляна»	Продолжить учить детей складывать объемные игрушки, совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой, развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Подарок для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике торцевания. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Непослушный осьминожек»	Познакомить детей с возможностью создания образов нетрадиционным способом. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
<b>Апрель</b>	«Весенние цветочки из комочков»	Учить детей выполнять цветы и листья из бумажной салфетки, скатанной в шарик. Развивать чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Показать варианты сочетания бросовых материалов (бумага, фольга и коктейльные трубочки). При выполнении ракеты учить прочно соединять все ее части. Учить бережно относиться к готовому изделию.
	«Мухомор»	Учить детей делать аппликацию из ткани «горячим способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.
	«Павлин»	Учить детей выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать ху-

		дожественный вкус.
<b>Май</b>	«Пчелы»	Учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – втулки от туалетной бумаги развивать умение видеть материал, фантазировать.
	«Карандашница-сова»	Учить детей выполнять игрушки- самоделки, используя картонные упаковки от пищевых продуктов, парфюмерных товаров, несыпучих лекарственных веществ. Использовать в работе декоративный способ оклеивания коробочки.
	«Божья коровка - алая спинка»	Продолжать изготавливать поделки, используя бросовый материал (круглые коробочки из-под сыра «Хохланд»). Закрепить правило оклеивания коробочки, умение вырезать детали «на глаз» и приклеивать их к поделке, украшать ее вырезанными мелкими деталями.
	«Украшение для участка на летний период»	Упражнять детей в работе с разными материалами, заготавливать украшения для участка. Продолжать учить оформлять поделки тканью, бумагой, пуговицами, нитками. Воспитывать трудолюбие, желание сделать красивое для окружающих. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.

**II. Тематический план программы в подготовительной группе (6-7 лет)  
( 2-й год обучения)**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Основные задачи</b>
<b>Октябрь</b>	«Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение
	«Филин»	Учить детей создавать предметные картины из засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Развивать творчество.
	«Лесовичок» («Золотая Рыбка»)	Учить детей создавать поделку из шишек и веточек, пользуясь наглядным планом изготовления поделки. Учить планировать этапы, договариваться в коллективной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе.
	«Муха - Цокотуха»	Учить детей придумывать и создавать образы насекомых из подручных материалов, опираясь на личное восприятие. Расширить знания детей о насекомых. Учить соединять в работе различные материалы с целью получения задуманного изображения. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, ручную умелость, мелкую моторику.
	«Кудрявая овечка»	Продолжать знакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллинг. Развивать у детей способность ра-

<b>Ноябрь</b>		ботать руками, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать творческие способности.
	«Бабочки»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Познакомить с изготовлением бабочки в технике оригами (базовая форма «треугольник»). Закрепить умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису...»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей- склеиванием. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	«Чудо-дерево»	Учить детей изготавливать дерево, используя в работе бросовый материал (разноцветные фантики и пластиковый стаканчик из-под йогурта). Развивать воображение, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
<b>Декабрь</b>	«Снежинка»	Вызвать у детей желание самостоятельно украшать группу к новому году. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратиков несложные поделки, дополняя работу нетрадиционными материалами
	«Еловая веточка в вазе»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе. Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки.
	«Новогодняя елка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Развивать мелкую моторику рук.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

<b>Январь</b>	«Новогодние игрушки»	Познакомить детей с новым способом изготовления игрушек из целой яичной скорлупы. Учить внимательно рассматривать и анализировать образец. Учить определять цвет, размер, место приклеивания готовых деталей. Развивать воображение, укреплять моторику, активизировать мышление. Формировать представление и художественный вкус.
	«Игрушка на палец»	Учить детей выполнять объемные конусные игрушки на палец для использования их в кукольном театре. Пользоваться выкройкой, дополнять ее характерными для образа деталями. Развивать фантазию и воображение, мелкую моторику.
	«Эксковатор»	Продолжать учить детей выполнять объемные конусные игрушки из бумаги. Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать фантазию.
<b>Февраль</b>	«Петушок-золтой гребешок»	Учить детей изготавливать поделку из пластиковой ложки и ватных дисков. Развивать эстетические чувства (цвет). Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей. Развивать творческую активность.
	«Валентинка»	Научить детей мастерить разные «валентинки» в знак любви, дружбы и признательности. Использовать в работе шаблоны-сердечки. Украшать работы аппликацией, применяя симметричное вырезывание деталей. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.
	«Колочий ежик»	Учить детей выполнять объемную игрушку из бумаги складывая гармошкой, проявляя точность и аккуратность. Учить дополнять поделку характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, конструкторские навыки, формировать интерес к продуктивной деятельности. Воспитывать доброту к окружающему миру.
	«Солдат пограничник»	Учить детей складывать поделку в технике оригамми. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.
<b>Март</b>	«Цветок для мамочки»	Продолжать учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – капсулы «Киндер-сюрприз». Развивать умение видеть материал. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.
	«Яркая лягушка»	Познакомить детей с новым способом изготовления поделки из бумажных полосок. Совершенствовать речь детей. Продолжать учить работать в коллективе. Закрепить умение пользоваться ножницами. Развивать воображение.
	«Приплыви к нам, золотая рыбка»	Вызвать интерес к изображению рыбок, используя нетрадиционный способ изготовления (бросовый матери-

		ал). Продолжать учить детей правильно обклеивать коробочку, делать надрезы, применять различные формы обрывания бумаги, наклеивания изображений. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	«Чебурашка»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами изготовления поделок из бумаги, в технике торцевания. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабочки»	Учить детей выполнять поделки, применяя в работе фантики фольгу, подбирать цвета и их оттенки. Продолжать учить складывать геометрические фигуры гармошкой. Развивать внимание, чувство формы.
	«В космосе» (из ткани)	Дать новые знания о празднике «День космонавтики». Учить выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.
	«Корабль пришельцев»	Продолжать учить детей выполнять поделки из бросового материала (компьютерных дисков) Дополнять поделку мелкими деталями. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.
	«Корзина с цветами»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, любовь и бережное отношение к цветам.
Май	«Гвоздики к 9 мая»»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
	«Ветка сирени»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
	«Яблоко с червячком»	Показать возможность лепки поделки из газеты и гофрированной бумаги. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать воображение.
	«В страну знаний»	Познакомить детей с изготовлением поделки «Кораблик» в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Использовать нетрадиционный материал (полиэтиленовый пакет) для имитации воды. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать речь детей. Воспитывать аккуратность.

## **2.6. Дополнительная образовательная программа речевого направления** **«Веселый английский язык»**

Уже на протяжении десятилетия, обучение иностранным языкам приобретает всю большую актуальность, и уже не только школы, даже детские сады вовлекаются в эту деятельность – раннее языковое обучение. Чем же оправдывает себя раннее языковое обучение? В первую очередь, это влияет на заинтересованность ребенка в более осознанном возрасте изучать язык, возможность погружения в культуру этого языка с ранних лет, а следствием этого является возможность быстро выучить язык.

В настоящее время образовательные учреждения включают в учебные планы изучение английского языка уже с первого класса. Кроме того, в новом Федеральном государственном образовательном стандарте предусмотрено изучение иностранного языка со второго класса. Как известно, нагрузка на детей в начальных классах значительна - и интеллектуальная, и эмоциональная, поэтому знакомство до школы с предметом “Иностранный язык” позволит не только подготовить ребенка к обучению, но и сформировать у него основы коммуникативной компетенции, заложить правильное произношение, способствовать накоплению базового лексического запаса. Раннее изучение иностранного языка позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Комфортное погружение ребенка в языковую среду и интенсивное совершенствование навыков общения на иностранном языке оказывает существенное влияние на общепсихическое, личностное развитие ребенка и способствует также развитию его речи и на родном языке. Благоприятное влияние изучения второго языка на развитие родной речи доказал наш великий отечественный психолог Л. С. Выготский, отмечал Л. В. Щерба, и другие отечественные ученые. Многолетние экспериментальное обучение иностранному языку подтвердило “благоприятное влияние предмета на детей: на их общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у ребят способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом.»

В итоге раннего обучения иностранному языку русские звуки остаются русскими, ставится английское произношение, а артикуляционный аппарат развивается.

У ребенка, который начал изучать язык раньше, будет более обширный словарный запас, а кроме того степень уверенности и спонтанности речи у него будет гораздо выше, чем у ребенка, начавшего заниматься позже.

Программа по английскому языку составлена по авторской программе М.В. Штайнепрайс «Английский язык и дошкольник», Москва, 2007 год. Программа направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

**Цель программы:** воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формировать умения и навыки общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности. В рамках работы по английскому языку выделены следующие **задачи:**

- Формировать у дошкольников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;



- развивать фонематический слух;
- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- Развивать мышление, память, внимание, воображение, волю, усидчивость, логики, творческих способностей, познавательного интереса, воображения;
- способствовать повышению мотивации к учению;
- расширять кругозор;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.
- Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:
- наличие кабинета и его оснащённости методической литературой, аудиокассетами, DVD записями, компьютером, магнитофоном, наглядными пособиями, дидактическими играми, игрушками, раздаточными материалами (альбомы, цветные карандаши и др.);
- разработанное содержание учитывает психофизиологические особенности возраста ребенка, его возможностей;
- выбор методов, форм, средств работы.

В программу был включен компонент ДОУ с целью сотрудничества с родителями воспитанников, так как активная поддержка с их стороны процесса обучения английскому языку является залогом успеха.

В работе с дошкольниками учитываются следующие **принципы** обучения английскому языку:

- Дидактики (от простого к сложному);
- Систематичности;
- Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- Коммуникативной направленности;
- Осознанного владения иностранным языком;
- Наглядности;
- Повторности;
- Самостоятельности;
- Научности;
- Сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми английским языком на элементарном уровне, как средством общения.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа составлена для детей дошкольного возраста на 4 года обучения (3-7 лет).

Программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Предметно – развивающая среда:

- зона настольных игр по английскому языку;
- зона компьютерных игр по английскому языку.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам: ознакомление с окружающим, музыкальное воспитание.

### **Содержание курса первого этапа обучения (3-4 лет)**

Темы и содержание развития ребенка в первые 7 лет его жизни стремительны и разнообразны. Для того, чтобы создать адекватные этому развитию условия, преподаватель имеет возможность индивидуально определить для каждого этапа обучения английскому языку объем и содержание обучения английскому языку соответственно уровню умственного развития дошкольника, темпу усвоения материала, особенностей психологических процессов.

#### ***К концу года должны знать:***

- Тело, части тела
- Строение дома, комнаты и окружающие предметы
- Члены семьи
- Цвета
- Выучить песни, рифмовки, стихи заложенные в программу

#### ***К концу года дети должны уметь:***

- Воспринимать медленную речь преподавателя, действовать по указаниям;
- Реагировать на реплику в диалоге других детей;
- Знать основные элементы этикета;
- Уметь рассказывать о себе и о своей семье;
- Представлять свои игрушки и домашних животных;
- Счет от 1 до 10
- Цвета;
- Фрукты и овощи;

### **Перспективное планирование занятий**

Тема	№ заня-	Лексика	Речевые об-	Микродиалоги	Деятельность
------	---------	---------	-------------	--------------	--------------

	тия		разцы		
Приветствие/Ягымлы сүз лэркуллану	<b>Сентябрь</b>				
	<b>1</b>		I jump-jump Good morning! Good-bye!  <b>Минсикерэм!</b>  <b>Хэерле иртэ!</b>  <b>Сау булыгыз!</b>	— Good morning! — Good morning! — Hello, Sasha! — Hi, Winnie-the-Pooh  <b>-Хэерле иртэ!</b> <b>-Хэерле иртэ!</b> <b>-Сэлам, Саша!</b> <b>-Сэлам Винни Пух!</b>	В течении дня, в режимных моментах, индивидуальная работа.  <b>1 раз в два месяца открытое занятие</b>
	<b>2</b>	Yes, no, hello, hi, I  <b>Әйе, юк, сэлам, мин</b>	What is your name? My name is...  <b>Синен исемен ничек?</b>  <b>Минем исемем...</b>	— What is your name? — My name is Sasha  <b>Синен исемен ничек?</b> <b>Минем исемем Саша</b>	
	<b>3</b>	Jump-jump Hop-hop A rabbit A bear	Good-bye! I'm sorry! I'm glad  <b>Саубулыгыз!</b>  <b>Гафу итегез!</b>  <b>Мин шат!</b>	— What's your name? — My name is Sasha  <b>Синен исемен ничек?</b> <b>Минем исемем Саша</b>	
<b>4</b>	Excuse me  A mouse A cat He, she, we  <b>Гафу итегез, тычкан, песи, ул</b>	Sit down! Stand up!  <b>Басыгыз!</b>  <b>Утырыгыз!</b>	— What's your name? My name is Sasha  <b>Исемегез ничек?</b> <b>Минем исемем Саша!</b>		

	5	<p>I'm glad I'm sorry Go I</p> <p>You A cat A mouse</p> <p>Мин бик шат! Гафу итегез! Бар, мин, ул, песи, тычкан</p>	<p>Thank you</p> <p>Рэхмэт</p>	<p>— Hello, Katya!</p> <p>— Hi, Sasha!</p> <p>— Good morning, Petya!</p> <p>Сэлам, Катя!</p> <p>Сэлам Саша!</p> <p>Хэерле иртэ, Петя!</p>	
	6	<p>A little mouse A big bear A girl A boy</p> <p>Бэлэкэй тычкан, зур аю, кыз, малай</p>	<p>I'm a girl I'm a boy</p> <p>Мин малай, мин кыз</p>	<p>— Hello!</p> <p>— Hi!</p> <p>— Who are you?</p> <p>— I'm Misha. Who are you?</p> <p>— I'm Masha</p> <p>Сэлам!</p> <p>Сэлам.</p> <p>Син кем?</p> <p>Мин Миша. Син кем?</p> <p>Мин Маша</p>	
	7	<p>A friend Please Name My</p> <p>Дус</p> <p>Зинһар өчен</p> <p>Исеме</p>	<p>Help me, please! Now, tell me, please Bye-bye!</p> <p>Ярдэм ит, зинһар!</p> <p>Юк.</p> <p>Эйгче мина</p> <p>Хуш</p>	<p>— Hello. What's your name?</p> <p>— My name is Kolya</p> <p>Сэлам. Синен исемең ничек?</p> <p>Минем исемем Коля</p>	

	8	A frog A rabbit And Show Me  Бака, куян. Күрсэт эле үскәнем!	Come here! Come in, please Show me, please  Кил эле! Күрсэт эле!	— Hi! — Come in, please! — Thank you!  Сәлам! Кил эле! Рәхмәт!	
Мои любимцы/Минем яратканйортхайваннарым	<b>Октябрь</b>				
	1		"I've got a horse" "It's a bear"  Минем атым бар Буаю.	— Have you got a cat? — Yes, I have. — No, I haven't  -Синең песиң бармы? Әйе. Юк	
	2	A puppy A pig A hen A cock  Көчөк, дунгыз, тавык, этәч	I see a puppy  Мин көчөк күрдөм	— Do you see a puppy? — Yes, I see a puppy  -Син көчөкне күрдөңме? Әйе, мин көчөкне күрдөм.	
	3	A squirrel A crocodile A tree  Тиен, крокодил, агач	I like squirrel  Миңа тиен ошый	— What do you like? — I like dogs  Сиңа нәрсә ошый? Мин этләр яратам.	
	4	A hare A rat A bird	It's a rat It's a bird	— What is it? — It's a cat	

		Куян, күсе, кош	Бу күсе, бу кош	Бу нәрсә. Бу пәси	
Счет от 1 до 6/ Сан	5	One Two Three Four Five Six Бер Ике Өч Дүрт Биш Алты	I live in Kazan. Let's count  Мин Казанда торам Әйдәгез санийбыз	— Where do you live? — I live in Moscow  Син кайда яшисең? Мин Мәскәүдә яшим.	
	6	Little Nice  Кечкенә, яхшы	What do you see?  Син нәрсә күрәсең?	— Hello! — Hi! — Where do you live? — I live in Kazan. — Hello, Nick! — Hi, Kate!  Сәлам Сәлам. Син кая яшисең? Мин Казанда яшим.  Сәлам Ник Сәлам Катя	

	7	Beautiful Floor Round  Матур Идэн Тугэрэк	How old are you?  Сиңа ничэ яшь?	— How old are you? — I'm four. And you? — I'm five  - Сиңа ничэ яшь? - Миңа 4. Сиңа? - Миңа 5	
	8	High Turn Around	I'm five I'm four	— Good morning. — How old are you? — I'm five. And you? — I'm four	
Цвет/Төс	<b>Ноябрь</b>				
	1	Green Yellow White Black  Яшел, сары, ак, кара	I see a white dog  Мин ак эт күрдем	— How are you? — I'm fine, thanks. — What is it? — It's a green frog  -Ничек хэллэр? -Яхшы, рэхмэт. -Бу нэрсэ? Бу яшел бака.	
	2	Pink Brown Red Blue  Ал, көрән, кызыл, зәңгәр	This dog is white  That dog is black  Бу эт ак Бу эт кара	— What colour is that dog? — It's a black dog -Бу эт нинди төстэ? Ул кара эт.	
	3	Grey A squirrel A	I like a squirrel	— Do you like this	

		tree A cloud  Көрөн, тиен, агач, болыт	Миңа тиен ошый	squirrel?  — Yes, I do  _ Сина бу тиен ошыймы?  Әйе	
	4	A butterfly Colour The sun The sky  Күбәләк, төс, кояш, күк	I have got a cat.  I have got a black cat  Минем песием бар  Минем кара песием бар		
Семья /Гаилә	Декабрь				
	1	A father A mother A sister A brother  Әти, әни, апа, абый	I have got a mother  Минем әнием бар	— Have you got a mother?  — Yes, I have  Синен әниен бармы -Әйе бар.	
	2	A grandfa- ther  A grand- mother A daughter A son A baby  Дәүәти, дәүәни, кыз, ул, бәби	It's a father  Бу әти	— Who is this?  — It's my father  -Бу кем.  Бу минем әтием	
	3	A boy A girl Now How  Малай, кыз,	Tell me, please	— What's your name?  — My name is Nick.	



		хээр, ничек	Эйт эле мица	— My name is Ann  -Синөң исеменч ничек? Минем исеменч Ник Минем исеменч Эн	
	4	A child A kid My  Бала, минем	Show me, please  Күрсэт эле	— How are you?  — O'k  Ничек хэллэр Яхшы	
Этo я /Бу мин	<b>Январь</b>				
	1	My  An eye A nose A lip A face And  Минем, күз, борын, ирен, бит, нэм	Here I'm  Бу мин	— Hello!  — Good morning!  — What is you name?  — My name is Nick  _Салам. Хэрле иртэ Синөң исеменч ничек Минем исеменч Ник.	
	2	A finger A head A hair An arm A mouth Knees  Бармак, баш, чэч, кул, авыз, тез	It's my nose  Бу минем борын	— Nick, put your fin- ger on your nose.  — Here is my nose  -Ник бармагыңны борыңыңа куй эле.  -Бу минем борын	
	3	A cheek A leg Afoot A toe	Touch your nose	— What is this?  — This is a nose	

		Биг, аяк, тел		Бу нәрсә Бу борын	
	4	Shoulders A back Teeth  Жилкә, арка, теш	I brush my teeth  Мин теш чистартам		
Мой дом /Минем йортым	<b>Февраль</b>				
	1	A house A window A room A door A floor  Өй, тәрәзә, бүлмә, ишек, идән	What's this? It's a house  Бу нәрсә? Бу йорт	— How do you do? — Do you live here? — Yes, I live here - Исәнмесез. Сез монда яшисезме. - Әйе, мин монда яшим	
	2	A flower A room A wall  Чәчәк, бүлмә, стена	Look at me! What do you have?  Кара миңа. Бу нәрсә?	— Where are you from? — I'm from Kazan  Син каян Мин Казаннан	
	3	A bed A chair A sofa A table  Карават, уриндык, диван, өстәл	Where do you live?  Син кайда яшисең		
	4	A kitchen A bathroom A balcony A picture	I'm from To- lyatti		

Фрукты и овощи/Яшелчә Һәм жиләк – жимеш	Март				
	1	<b>A cabbage</b> <b>An onion</b> <b>A</b> <b>carrot</b> <b>Veg-</b> <b>etables</b>  <b>Кәбестә,</b> <b>суган,</b> <b>кишер,</b> <b>яшелчә</b>	<b>A cabbage is</b> <b>green</b> <b>A car-</b> <b>rot is orange</b>  <b>Кәбестә яшел</b>  <b>Кишер</b>	— <b>Hello, Mike!</b> — <b>Hi, Kate!</b> — <b>Do you like an</b> <b>orange?</b> — <b>Yes, I like it</b>  <b>Сәлам Майк!</b> <b>Сәлам Катя</b> <b>Син</b> <b>апельсиняратасыңмы?</b> <b>Әйе</b>	
	2	<b>A radish</b> <b>A</b> <b>cucumber</b> <b>A</b> <b>turnip</b> <b>A</b> <b>pear</b>  <b>Редиска,</b> <b>кыяр,</b> <b>шалкан,</b> <b>груша</b>	<b>I like cu-</b> <b>cumbers</b> <b>He</b> <b>likes pears</b>  <b>Мин кыяр</b> <b>яратам</b>  <b>Ул груша</b> <b>ярат</b>	— <b>I like cucumbers.</b> — <b>I like pears</b>  <b>Мин кыяр яратам</b> <b>Мин груша яратам</b>	
	3	<b>An apple</b> <b>A</b> <b>plum</b> <b>A</b> <b>me-</b> <b>lon</b> <b>A</b> <b>wa-</b> <b>ter-melon</b>  <b>Алма,</b> <b>слива,</b> <b>арбуз</b>	<b>She likes me-</b> <b>lon</b>		
	4	<b>A lemon</b> <b>An</b> <b>orange</b> <b>A</b> <b>tomato</b> <b>A</b> <b>potato</b> <b>A</b> <b>cherry</b>  <b>Лимон,</b> <b>апельсин,</b> <b>помидор,</b>			

		<b>бэрэңге, чия</b>			
Магазин игрушек /Уенчыклар	<b>Апрель</b>				
<b>Диагностика</b>	<b>1-3</b>	<b>A TOYSHOP</b> <b>a teddy bear, a ship, car, drum</b>  <b>Уенчыклар кибете, уенчык аю, көймә, машина, барабан</b>	<b>I HAVE GOT A DOLL</b>  <b>МИНЕМ КУРЧАГЫМ БАР</b>		
	<b>4-5</b>	<b>A BALLON, TOP</b>  <b>ШАР, ЮЛА</b>	<b>I SEE A DOLL</b>  <b>МИН КУРЧАК КҮРӘМ</b>		
Магазин игрушек /Уенчыклар	<b>Май</b>				
<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	<b>A lorry A clock A basket A dog</b>  <b>Йөк машинасы, сәгат, кәржин, эт</b>	<b>Give me a dog, please</b>  <b>Миңа этне бир әле</b>	<b>What is it? It is lorry? Бу нәрсә? Бу йөк машинасы.</b>	
	<b>2</b>	<b>A mouse An airplane To buy</b>  <b>Тычкан, очкыч, сатып алырга</b>			

**Содержание курса второго этапа обучения  
(4-5 лет)**

Тематика курса включает в себя темы:

- Знакомство
- Цвета

- Животные
- Игрушки
- Глаголы
- Счет
- Части тела и лица
- Еда
- Одежда

Выбор тем обусловлен возрастными интересами детей и способствует повышению мотивации обучения английскому языку.

Объем лексических единиц, усвоенных за два года обучения, равен 100-150 единицам.

Основные грамматические конструкции, представленные детям:

-глагол to be в 1 и 3 лице единственного числа настоящего времени

-структура to have got (повествовательная и отрицательная формы)

-модальный глагол can в настоящем времени ( повествовательная, отрицательная и вопросительная формы)

-глагол to like в настоящем времени (повествовательная, отрицательная и вопросительная формы)

На данном этапе обучения предполагается усвоение произношения 36 звуков из 126 и элементарного интонационного рисунка (повествование, отрицание, вопрос).

#### Структура курса

Тема	Грамматические конструкции	Лексика	Песни, стихи, игры, танцы	Деятельность
<b>Знакомство</b>  <b><u>Танышу</u></b>	I'm..... I'm from Tatarstan (Russia) I'm 4. I'm a little boy(girl). I live in Kazan. How are You? I'm fine. His(Her) name is ..... I'm glad to see you.	I, name, girl, his, her, little, fine, hello, bye, thank you.	Songs: • "Hello" • "Hello, I'm Kenny" • "Bye-bye" Poem : • "Hello" Games: • "Who am I?" • "Meet the characters"	В течении дня, в режимных моментах, индивидуальная работа
<b>Цвета</b>	What colour is it? It is... Show black My favourite colour is...	Yellow, blue, green, red, black, white, sky, sun, tree, apple	Songs: • "Hello, yellow!" • "Two pretty colours" Games: • "Hello everyone!" • "Play colours" • "What's in my basket"	
<b>Животные</b>	It is a... Is it a...? Yes, it is... No, it is not.	Cat, dog, mouse, wolf, kitten, rabbit, monkey,	Songs: • "Little mouse" • "I'm a little kitten" Poem :	

		duck, parrot, lion, tiger, hare, croco- dile, fox, bear, cow, pig, horse, cock, frog, camel, hen, fish, sheep	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pussy cat”</li> <li>• “Fish”</li> <li>• “Elephant”</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Make a mouse mask”</li> </ul>	
<b>Игрушки</b>	I have got a..... I haven't got a .....	ball, doll, car, train, teddy, toys, play	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Let's play”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Where's my teddy?”</li> <li>• “My doll”</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What's in my basket?”</li> <li>• “My favourite toy”</li> </ul>	
<b>Глаголы</b>	I can... Can you...? Yes, I can No, I can not	jump, hop, skip, fly, swim, dive, play, ski, skate, ride a bike, sleep, drink, read, draw, do ex- ercises, turn around, dance, touch, sing, eat, hand up, down, clap your hands, stamp your feet	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I can”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “One little rabbit”</li> <li>• “My teddy bear”</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Play Copy cats”</li> <li>• “Play jump on the bubble”</li> <li>• “Follow the leader”</li> <li>• “Play clap”</li> </ul>	
<b>Счёт</b>	What's the number?	one, two, three, four, five	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Three little ducks”</li> <li>• “Five little monkeys”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “It's hot today”</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “One, two, three...”</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Five,oh,oh!”</li> <li>• “Let’s count”</li> </ul>	
<b>Части тела и лица</b>	Who’s this? What’s this?	arms, hands, legs, head, Mummy, Daddy, eyes, mouth, ears, nose, small, big	<p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Touch your eyes”</li> <li>• “Touch your arms</li> </ul> <p>Poem :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Little mouse”</li> </ul> <p>Games:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Run and shout”</li> <li>• “Make your own cat mask”</li> <li>• “Circle time”</li> <li>• “Hands or feet”</li> <li>• “Close your eyes”</li> </ul>	
<b>Еда</b>	I like... Do you like...? I don’t like...	apple, banana, peach, plum, potato, biscuits, pizza, pear, tomato, cabbage, carrot, tea, milk, fish, cucumber, onion, bun, juice, cake, coffee, pepper, mushroom, salad, pumpkin, bread, ice-cream, chicken	<p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Apples and bananas”</li> <li>• “Yes or no”</li> </ul> <p>Poem :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “1,2,3”</li> <li>• “If you eat?”</li> <li>• “Cop the fruits”</li> </ul> <p>Games:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What’s in my basket?”</li> <li>• “Table time”</li> <li>• “Guess the fruit or vegetable”</li> <li>• “Let’s make a pizza”</li> </ul>	
<b>Одежда</b>	I’m wearing... She’s wearing... He’s wearing....	jeans, dress, shoes, boots, sandals, scarf, cap, jacket, hat, coat, T-shirt, blouse, sweater, trousers, skirt, socks, tights, pyjamas, jumper	<p>Poems :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Put your socks on”</li> </ul> <p>Games:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A ball”</li> <li>• “Clothing”</li> <li>• “Dress up”</li> <li>• “Circle time”</li> <li>• “Whose shoe?”</li> <li>• “What’s in my basket?”</li> </ul>	

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Грамматические конструкции</b>	<b>Активная лексика</b>	<b>Песни, стихи, игры</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>1</b>	<b>Знакомство</b>	I'm..... I'm from Tatarstan (Russia) I'm 4.	I, name, girl, his, her, little, hello, bye,	Songs: • "Hello" • "Hello,I'm Kenny" • "Bye-bye" "Meet the characters"	
<b>2</b>		I'm a little boy(girl). I live in Kazan.		Songs: • "Hello" • "Bye-bye" Games: • "Who am I?"	
<b>3</b>		How are You? I'm fine.	thank you. fine	Songs: • "Hello" • "Bye-bye"	
<b>4</b>		His(Her) name is ..... I'm glad to see you.		Songs: • "Hello" • "Bye-bye" Poem : • "Hello"	
<b>5</b>	<b>Цвета</b>	What colour is it?	Yellow, blue, green, red, black, white, sky, sun, tree,apple	Songs: • "Hello, yellow!"	
<b>6</b>		Show black	Yellow, blue, green, red, black, white, sky, sun, tree,apple	• "Two pretty colours"	
<b>7</b>		It is...	Yellow, blue, green, red, black, white, sky, sun, tree,apple	Games: • "Hello everyone!"	
<b>8</b>		My favourite colour is...	Yellow, blue, green, red, black, white, sky, sun, tree,apple	• "Play colours" "What's in my basket"	



9	<b>Животные</b>	It is a...	Cat, dog, mouse, wolf, kitten, rabbit, monkey	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Little mouse”</li> <li>• “I’m a little kitten” <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Fish”</li> </ul> </li> </ul>	
10		Is it a....?	duck, parrot, lion, tiger,	Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Elephant”</li> </ul>	
11		Yes, it is...	hare, croco- dile, fox, bear	Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pussy cat”</li> </ul>	
12		No, it is not.	cow, pig, horse, cock, frog, camel, hen, fish, sheep	Games: “Make a mouse mask”	
13	<b>Игрушки</b>	I have got a.....	ball, doll, car, train	Songs: “Let’s play”	
14		I haven’t got a .....	teddy, toys, play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Where’s my teddy?”</li> </ul>	
15		I have got a..... I haven’t got a .....	ball, doll, car, train, teddy, toys, play	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “My doll”</li> </ul>	
16		I haven’t got a ..... I haven’t got a .....	ball, doll, car, train, teddy, toys, play	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What’s in my basket?”</li> </ul> “My favourite toy”	
17	<b>Глаголы</b>	I can...	jump, hop, skip, fly, swim, dive, play	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “I can”</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Follow the leader”</li> </ul> “Play clap”	
18		Can you...?	ski, skate, ride a bike, sleep, drink, read	Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “One little rabbit”</li> <li>• “My teddy bear”</li> </ul>	
19		Yes, I can	draw, do exer- cises, turn around, dance, touch	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Play Copy cats”</li> </ul>	
20		No, I can not	sing, eat, hand up, down, clap your hands, stamp your feet	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Play jump on the bubble”</li> </ul>	

2 1	<b>Счёт</b>	What's the number?	one, two, three, four, five	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Three little ducks"</li> <li>• "Five little monkeys"</li> </ul>	
2 2		What's the number?	one, two, three, four, five	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Five little monkeys"</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "It's hot today"</li> </ul>	
2 3		What's the number?	one, two, three, four, five	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "One, two, three..."</li> <li>• "Five, oh, oh!"</li> </ul>	
2 4		What's the number?	one, two, three, four, five	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "One, two, three..."</li> <li>• "Five, oh, oh!"</li> </ul> "Let's count"	
2 5	<b>Части тела и лица</b>	Who's this?	arms, hands, legs	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Touch your eyes"</li> <li>• "Touch your arms"</li> </ul>	
2 6		What's this?	head, Mummy, Daddy	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Touch your eyes"</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Little mouse"</li> </ul> Games:	
2 7		Who's this?	eyes, mouth, ears	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Touch your arms"</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Make your own cat mask"</li> <li>• "Hands or feet"</li> </ul> "Close your eyes"	
2 8		What's this?	nose, small, big	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Touch your eyes"</li> <li>• "Touch your arms"</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Little mouse"</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Run and shout"</li> <li>• "Circle time"</li> </ul>	
2 9	<b>Еда</b>	I like... I like...	apple, banana, peach, plum, potato, biscuits, pizza	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Apples and bananas"</li> <li>• "Yes or no"</li> </ul>	
3 0		I like	pear, tomato, cabbage, carrot, tea, milk,	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Apples and bananas"</li> </ul>	

			fish, cucumber	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yes or no”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “1,2,3”</li> </ul>	
3 1		Do you like...?	onion, bun, juice, cake, coffee, pepper, mushroom	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What’s in my basket?”</li> </ul>	
3 2		I don’t like...	salad, pumpkin, bread, ice-cream, chicken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cop the fruits”</li> </ul> Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What’s in my basket?”</li> <li>• “Table time”</li> <li>• “Guess the fruit or vegetable”</li> </ul> “Let’s make a pizza”	
3 3	<b>Одежда</b>	I’m wearing...	jeans, dress, shoes, boots, sandals, scarf	Poems : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Put your socks on”</li> </ul>	
3 4		She’s wearing...	cap, jacket, hat, coat	Games: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A ball”</li> </ul>	
3 5		He’s wearing....	T-shirt, blouse, sweater, trousers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Clothing”</li> <li>• “Dress up”</li> </ul>	
3 6		I’m wearing... He’s wearing.... She’s wearing...	skirt, socks, tights, pyjamas, jumper	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Circle time”</li> <li>• “Whose shoe?”</li> </ul> “What’s in my basket?”	

### Содержание курса третьего этапа обучения (6-7 лет)

Выбор тематики и лексико- грамматического материала учитывает особенности развития дошкольников, их интересы и мотивацию. тематика соотнесена с федеральными государственными требованиями по развитию интеллектуальных и личностных качеств ребенка, а также формированию интегративных качеств воспитанников.

исходя из возрастных возможностей дошкольников 6-7 лет, представляется целесообразным ввести следующие темы:

- приветствие
- время суток
- цвета
- семья
- мой дом
- еда
- игрушки
- счёт
- возраст

- режим дня
- времена года. Погода

Объем лексических единиц, усвоенных к концу третьего этапа обучения, равен 200- 250 единицам.

Текущий контроль предполагается вести в виде соревнований, турниров, игр. итоговый контроль может быть в форме праздника, утренника или концерта, спектакля с приглашением воспитателей, родителей и дошкольников других групп.

### Структура курса

Тема	Грамматические конструкции	Лексика	Песни, стихи, игры, танцы	
<b>Приветствие</b>	How are you? I am fine, thank you. See you later (next day)	Good morning(afternoon, evening, night,), hello, hi, nice, to see you, good-bye, welcome	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello”Games:</li> <li>• “Hello, everyone!”</li> </ul>	В течении дня, в режимных моментах, индивидуальная работа
<b>Время суток</b>	In the morning, afternoon, evening, at night	morning,afternoon, evening, 2 o’clock, night	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “In the morning”</li> <li>• Games: “Our day” “Be careful”</li> </ul>	
<b>Цвета</b>	What colour is it? The...is... Show smth. Black	Yellow, blue, green, red, black, white, purple, grey, brown, orange, pink	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pack your bags”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rainbow”Games: “Colour the carpet” “Colour apples and oranges the pine cones” “What’s in my basket?”</li> </ul>	
<b>Семья</b>	Have you got, a...? Yes, I have. No, I haven’t.	mother, mummy, father, daddy, sister, brother, daughter, son, grandmother, grandfather, aunt, uncle	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello”</li> </ul> Games: “Hello, everyone!”	
<b>Мой дом</b>	Look. He is sleeping. She is in the bedroom. Where is everybody? Be	living room, bedroom, kitchen, bathroom, house, door, street	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello”Games:</li> </ul>	

	careful! It's ok! You can touch.		"Hello, everyone!"	
<b>Еда</b>	I like... I don't like.... Give me a pear, please. Here you are. Not at all. Which is your Favourite fruit? Oranges are great	Picnic, sandwiches, to- matoes, carrot, cabbage, eggs, oranges, apples, cherries, pears, cake, soup, porridge, jam, cheese, milk, chocolate, sugar, tea, lemon, salt, coffee, pie, beet	Songs: • "Apples and oranges" • "Sandwiches are yummy" Poem : • "Let's have a pic- nic" Games: • "What's in my basket?" • "Play fruit" • "Make a pie"	
<b>Игрушки Счёт</b>	This is number (one) I have got a ... My... is little. How much/many? Let's open the presents!	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, robot, bal- loons, present	Songs: • "Party balloons" Games • "What's in my basket?" • "Colour the bal- loons"	
<b>Возраст</b>	I am Marat. I am from Tatarstan. My/his/her name is.. What's your name? I am 6 I live in Kazan Happy birthday to you/ This is for you!	I, he, she, we, name, surname, from, boy, girl, man, woman, Rus- sia, Tatarstan, America, England, birthday	Songs: • "What's your name?" • "Happy birthday to you!" Poem: • "It's my birthday" Games: • "Open the present" "Birthday memory game" • "Make a cake" • "Colour spin"	
<b>Режим дня</b>	It's time to ride a bike. We laugh and play. I can see in the day I can't see at night. He's got a cold. Bless you!	Sleep, wake up, take soap, wash my face, hands, neck, eyes, brush my hair, clean my teeth, laugh, play, climb, go to the kinder-garden, dress, have breakfast, dinner, drink	Songs: • "I can" • "Playground" Poem: • "Tiger" Games: • "Play exercises" • "Hello, everyone" • "Toothbrush paint- ing"	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• “hot, cold”</li> <li>• “Day, night”</li> </ul>	
<b>Времена года. Погода</b>	<p>What season(day) is it?</p> <p>What is the weather?</p> <p>It’s....</p> <p>It’s raining.</p> <p>It’s snowing.</p> <p>It’s runny.</p> <p>It’s windy.</p> <p>Put your jacket on, Tom.</p>	<p>Winter, spring, autumn, summer, January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</p>	<p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rain”</li> <li>• “It’s raining today”</li> <li>• Why do you cry? Willy?”</li> <li>• “The weather song”</li> </ul> <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Seasons”</li> <li>• “Mr. Sun”</li> </ul> <p>Games:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Blow the feather”</li> <li>• “Snowball fight”</li> <li>• The weather walk”</li> <li>• “Play clothesline”</li> <li>• “Put on- take off”</li> <li>• “Make a weather chart”</li> <li>• “Play Dressing up for the weather”</li> </ul>	
<b>Транспорт</b>	<p>Let’s go!</p> <p>Bike. Ring!</p>	<p>Bike, car, train, bus, plane, hot-cur balloon, air land</p>	<p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “My train”</li> </ul> <p>Poem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Let’s play...”</li> </ul> <p>Games:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Let’s make a car”</li> <li>• “Let’s go!”</li> </ul>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Грамматические конструкции	Активная лексика	Песни, стихи, игры	Дата проведения
1	<b>Приветствие</b>	How are you? I am fine, thank you. See you later (next day)	Good morning(afternoon, evening, night,)	<p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul>	
2		How are you? I am fine, thank you. See you later (next day)	hello, hi, nice, to see you, good-bye, welcome	<p>Poem :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello”</li> </ul> <p>Games:</p> <p>“Hello, everyone!</p>	

3	<b>Время суток</b>	In the morning, afternoon,	morn- ing, afternoon,	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “In the morning”</li> <li>• Games: “Our day”</li> </ul> “Be careful”	
4		evening, at night	evening, 2 o’clock, night	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “In the morning”</li> <li>• Games: “Our day”</li> </ul> “Be careful”	
5	<b>Цвета</b>	What colour is it? The...is...	Yellow, blue, green, red	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pack your bags</li> </ul>	
6			black, white, purple, grey, brown, orange, pink	Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rainbow”</li> </ul> Games: “Colour the carpet”	
7		Show smth. black	Yellow, blue, green, red ,black, white, purple, grey, brown, orange, pink	“Colour apples and oranges the pine cones” “What’s in my basket?”	
8	<b>Семья</b>	Have you got, a...? Yes, I have. No, I haven’t.	mother, mummy, father	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hel- lo”</li> </ul> Games: “Hello, everyone!”	
9			mother, mummy, father	Songs:	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul> Poem : <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello”</li> </ul> Games: “Hello, everyone!”	
10			daddy ,sister	Songs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hello, I’m...”</li> <li>• “Bye-bye”</li> </ul>	

				Poem : • “Hello” Games: “Hello, everyone!”	
1 1			brother, daughter, son	Songs: • “Hello, I’m...” • “Bye-bye” Poem : • “Hello” Games: “Hello, everyone!”	
1 2			grandmother, grandfather, aunt, uncle		
1 3	<b>Мой дом</b>	Look. He is sleeping	living room, bedroom	Songs: • “Hello, I’m...” • “Bye-bye” Poem : • “Hello” Games: “Hello, everyone!”	
1 4		She is in the bedroom.	living room, bedroom	Songs: • “Hello, I’m...” • “Bye-bye” Poem : • “Hello” Games: “Hello, everyone!”	
1 5		Where is everybody?	kitchen, bathroom	Songs: • “Hello, I’m...” • “Bye-bye” Poem : • “Hello” Games: “Hello, everyone!”	
1 6		Be careful! It’s ok! You can touch.	house, door, street	Songs: • “Hello, I’m...” • “Bye-bye” Poem : • “Hello” Games: “Hello, everyone!”	
1 7	<b>Еда</b>	I like...	Picnic, sandwiches, tomatoes, carrot, cabbage, eggs,	Songs: • “Apples and oranges”	
			oranges, apples, cherries		
1 8		Give me a pear, please. I don’t like....	pears, cake, soup, porridge	Poem : • “Let’s have a picnic”	



1 9		Here you are. Not at all.	jam, cheese, milk, chocolate	Songs: • “Apples and oranges” • “Sandwiches are yummy” Poem : • “Let’s have a picnic” Games: • “What’s in my basket?” • “Play fruit” “Make a pie”	
2 0		Which is your Fa- vourite fruit? Oranges are great	sugar, tea, le- man, salt, cof- fee, pie, beet	Songs: • “Apples and oranges” • “Sandwiches are yum- my” Poem : • “Let’s have a picnic” Games: • “What’s in my basket?” • “Play fruit” “Make a pie”	
2 1	<b>Игрушки и счет</b>	This is number ( one) I have got a ...	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Songs: • “Party balloons” Games: • “What’s in my basket?” “Colour the balloons	
2 2		My... is little	robot, balloons, present	Songs: • “Party balloons” Games: • “What’s in my basket?” • “Colour the balloons	
2 3		How much/many?	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Songs: • “Party balloons” Games: • “What’s in my basket?” • “Colour the balloons	
2 4		Let’s open the presents!	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Songs: • “Party balloons” Games: • “What’s in my basket?” “Colour the balloons	
2 5	<b>Возраст</b>	I am Marat. I am from Tatarstan. My/his/her name is..	I, he, she, we, name, surname	Songs: • “What’s your name?” • “Happy birthday to	

				you!”	
2 6		What’s your name? I am 6	from, boy, girl	Poem: • “It’s my birthday”	
2 7		I live in Kazan	man, woman, Russia	Games: • “Open the present” “Birthday memory game” • “Make a cake” “Colour spin”	
2 8		Happy birthday to you/  This is for you!	Tatarstan, America, Eng- land, birthday	Games: • “Make a cake” “Colour spin”	
2 9	<b>Режим дня</b>	It’s time to ride a bike.	Sleep, wake up, take soap, wash my face, hands, neck, eyes	Songs: • “I can” • “Playground”	
3 0		We laugh and play.	brush my hair, clean my teeth, laugh	Poem: • “Tiger”	
3 1		I can see in the day I can’t see at night. He’s got a cold. Bless you!	play, climb, go to the kinder- garden, dress, have breakfast, dinner, drink	Games:  Play exercises” ello, everyone” oothbrush painting” hot, cold” “Day, night”	
3 2	<b>Времена го-</b>	What season(day) is it?	Winter, spring,	Songs: “Rain”	
3 3	<b>да.Погод а</b>	What is the weather? It’s....	autumn, summer,	“It’s raining today”  Why do you cry? Willy?”  “The weather song”  Poem: “Seasons” “Mr. Sun”	
3 4		It’s raining. It’s snowing. It’s runny. It’s windy. Put your jacket on, Tom.	January, Febru- ary, March, April, May, June, July, Au- gust, September, October, No- vember, De-	Games: Blow the feather” Snowball fight” he weather walk” Play clothesline” Put on- take off” Make a weather chart”	

			ember	“Play Dressing up for the weather”	
3 5	Транс-порт	Let’s go! Bike. Ring!	Bike, car, train, bus, plane	Songs: “My train”  Poem: “Let’s play...”  Games: “Let’s make a car” “Let’s go!”	
3 6		Bike. Ring!	hot-cur balloon, air land	Songs: “My train”  Poem: “Let’s play...”  Games: “Let’s make a car” “Let’s go!”	

### 2.8. Дополнительная образовательная программа интеллектуального направления «Шахматные надежды»

Эффективное развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Это особенно актуально, поскольку в настоящее время, время информационного бума, быстроменяющейся обстановки, обществу необходимо поколение молодых людей, с такими качествами личности как инициативность, способность находить нестандартные решения. Перед педагогами становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. В дошкольной дидактике имеется огромное количество разнообразных дидактических материалов. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения, и при этом на протяжении всего дошкольного возраста, дают немногие. Наиболее эффективным средством развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является шахматы. Известно, что шахматы – эффективное средство развития мышления, внутреннего плана действий, воспитания усидчивости, самостоятельности и ответственности с малых лет. Обучение шахматам позволяет наиболее полно использовать развивающий и творческий потенциал, заложенный в этой древней игре. Следует отметить, что занятия шахматами являются одной из содержательных игровых форм занятости детей, которая составляет альтернативу всеохватывающей компьютерной зависимости. Экспериментально доказано, что дети, играющие в шахматы, лучше успевают в школе по точным наукам. В.Сухомлинский писал о том, что «без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти ребенка» Все это приобретает важное значение при организации дополнительного образования в рамках реализации ФГОС ДО. Программа предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей на основе поискового метода и разрабо-

танав рамках федерального государственного образовательного стандарта по направлениям **социально-коммуникативного и познавательного развития детей** старшего дошкольного возраста.

### **Приоритетное направление деятельности доп.образования.**

**Актуальность программы** определяется современными требованиями, связанными с развитием интеллекта ребёнка дошкольного возраста, обучением детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.

**Отличительными особенностями** данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

#### **Адресат программы**

Данная программа разработана для детей 4-7 лет, желающих научиться играть в шахматы, не имеющих (или имеющих минимальные познания) знаний и навыков в игре.

**Актуальность** данной программы в том, что благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе.

**Педагогическая целесообразность** создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматные баталии» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что даёт возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

#### **Цель программы:**

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка к дальнейшим ступеням развития;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

##### *обучающие:*

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;

- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

*развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций дошкольников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

*воспитательные:*

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

**Объем и срок реализации**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов: 64

1 год – 32 часа (1 раз в неделю по 30 мин).

2 год – 32 часа (1 раз в неделю по 30 мин). Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин

Программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

**Условия реализации программы**

Группы 1 года формируются на условиях свободного набора. При наборе проводится тестирование для определения уровня подготовленности ребенка.

Группы 2 года формируются по итогам 1 года и набираются по результатам тестирования.

**Формы проведения занятий**

Занятия проводятся в различных формах: беседы, конкурса решения задач, практической игры. По результатам конкурсов и практических игр проводится подведение итогов и награждение отличившихся.

**Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.**

*Кадровое обеспечение:*

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приемами организации шахматных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

*Техническое и материальное обеспечение:*

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты и конфигурации;
- Необходимое количество шахматных комплектов;

- Ноутбук;
- Шахматные часы.

### **Планируемые результаты освоения программного материала.**

#### *Личностные результаты*

- понимание шахмат как составной части культурного наследия человечества;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в кол-лективе;
- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и само-образованию на основе мотивации к обучению и познанию.

#### *Метапредметные результаты*

- развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни;

#### *Предметные результаты*

#### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

- тактические приемы;
- основные элементарные эндшпильные позиции;

#### **К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- правильно выводить фигуры в начале партии;
- применять различные тактические приемы во время практических партий;
- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;
- применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.

#### **К концу второго года обучения дети должны знать:**

- элементарные стратегические приёмы;
- открытые и полуоткрытые дебюты;
- простые эндшпильные приёмы.

#### **К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- разыгрывать открытые дебюты;
- применять различные тактические приемы во время практических партий;
- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;
- применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	30.05.	38	38	1 раз в неделю по 30 мин.
2	сентябрь	30.05.	38	38	1 раз в неделю по 30 мин.

## Рабочая программа

### 1-й год обучения

#### Особенности обучения

1-й год характеризуется формированием устойчивого интереса учащихся к занятиям и игре в шахматы.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с историей шахмат, шахматными фигурами, основными правилами игры, первичными навыками практических занятий.

#### Задачи:

##### *обучающие:*

- формировать устойчивый интерес учащихся к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

##### *развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности учащегося;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

##### *воспитательные:*

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

#### Планируемые результаты

*К концу первого года обучения учащиеся:*

##### *должны знать:*

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

##### *должны уметь:*

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Содержание обучения**

#### **1 раздел. Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Виды игр.

Практика. Учащиеся называют иг-

#### **2 раздел. Шахматная доска.**

Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Диагонали, горизонтали, вертикали. Количество полей на шахматной доске. Центр, форма центра, клетки центра.

Практика. Учащиеся самостоятельно показывают белые и черные поля, показывают все виды линий на шахматной доске и в классе. Учащиеся самостоятельно показывают центральные пешки на шахматной доске.

#### **2 раздел. Шахматные фигуры.**

Теория. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Количество полей, контролируемых ладьей в центре и на краю доски.

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. Учащиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определяют название каждой фигуры, показывают как ходят фигуры.

Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?».

#### **3 раздел. Основные шахматные определения.**

Теория. Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха. Мат – завершение партии.

Пат – спасение для одних, огорчение для других.

Вечный шах – способ спасения проигранной партии. Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.

Практика. Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от шаха.

Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход.

Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха.

Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

#### **4 раздел. Правила ведения шахматной партии**

Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.

Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.



## 5 раздел. Начало партии

Теория. Дебют. Основные принципы начала партии: принцип быстрого развития, захват пространства. Топтание на месте. Борьба за центр.

Ошибки в начале партии. Короткие партии

Практика. Учащиеся разыгрывают партии с учетом полученных знаний.

## 7 раздел. Окончание партии

Теория. Король с пешкой против короля. Проведение пешки в ферзи. Правило оппозиции. Мат королю двумя ладьями.

Практика. Учащиеся на практике отрабатывают проведение пешки в ферзи, мат двумя ладьями.

## 6 раздел. Контрольные и итоговые занятия

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

### *Календарно-тематическое планирование*

#### *1 год обучения*

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	14.09.		Вводное занятие.. Входная диагностика . Понятие игры в шахматы, легенда о шахматах. Первый шахматный секрет.	1
2.	21.09.		Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Сказка «Как возникло шахматное королевство».	1
3.	28.09.		Шахматная доска. Раскрашивание шахматной доски.	1
4.	05.10.		Шахматная доска. Горизонтальные и вертикальные линии. Показ всех горизонталей и вертикалей	1
5.	12.10.		Шахматная доска. Диагонали короткие и длинные .Сказка «Наф-Наф строит дом»	1
6.	19.10.		Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. «Заколдованные фигуры» Начальная расстановка	1
7.	26.10.		Шахматные фигуры. Ладья. Ход, взятие. «Заколдованные фигуры с ладьей». Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки»	1
8.	02.11.		Шахматные фигуры. Слон. Ход и взятие. Разнопольные слоны. Рисование «Слона»	1
9.	09.11.		Шахматные фигуры. Ферзь - самая сильная фигура. Король. Несъедобная фигура.	1
10.	16.11.		Шахматные фигуры. Конь – самая хитрая фигура. Сказка «Конь-огонь».	1
11.	23.11.		«Доска-гора». Сказка «Шахматный колобок»	1
12.	30.11.		Изучение пешки. Крайние и центральные пешки. Игра «Заколдованные фигуры с пешкой»	1

13.	07.12.		Превращение пешки. Сказка «Как пешка до 8ой линии дошла.»	1
14.	14.12.		Начальная расстановка фигур. Загадки.	1
15.	21.12.		Цена фигур. Сказка «Муха-Цокотуха».	1
16.	28.12.		Основные шахматные определения. Что такое шах? мат?	1
17.	04.01.		Ферзь против пешек.	1
18.	11.01.		«Шахматный телефон» Показ шахматных часов.	1
19.	18.01.		Начало партии. Что такое дебют?	1
20.	25.01.		Начало партии. Принципы разыгрывания дебюта.	1
21.	01.02.		Начало партии. Принцип быстрого развития. Дебют 4-х коней.	1
22.	08.02.		Начало партии. Центр. Значение центра.	1
23.	15.02.		Мат. Карточки.	1
24.	22.02.		Пат. Ничья. Карточки.	1
25.	29.02.		Начало партии. Двойной удар. Вилка.	1
26.	07.03.		Начало партии. Практическая игра с захватом центра.	1
27.	14.03.		Начало партии. Детский мат.	1
28.	21.03.		Загадки о фигурах. Игра «Волшебный мешочек»	1
29.	28.03.		Окончание партии. Мат 2 ладьями	1
30.	04.04.		Окончание партии. Мат королем и ферзем	1
31.	11. 04.		Окончание партии. Отработка мата королем и ферзем.	1
32.	18. 04.		Окончание партии. Мат королем и ладьёй.	1

33.	25. 04.		Окончание партии. Отработка мата королем и ладьей.	1
34.	02. 05.		Окончание партии. Проведение пешки в ферзи.	1
35.	09. 05.		Тестирование по материалу за год	1
36.	16. 05.		Конкурс решения задач.	1
37.	23.05.		Конкурс решения задач.	1
38.	30.05.		Конкурс решения задач.	1
			<b>ИТОГО:</b>	<b>38</b>

***Рабочая программа 2-й год обучения.***

***Особенности обучения***

1-й год обучения характеризуется закреплением первоначальных знаний и практических навыков, повышением понимания шахматной игры.

Учебный процесс направлен на углубление знаний в дебютной и эндшпильной части партии, ознакомление учащихся с понятиями тактики, участие в соревнованиях районного и городского уровня.

***Задачи:***

*обучающие:*

- закрепить интерес учащихся к игре в шахматы;
- помочь овладеть учащимися различным тактическим приёмам шахматной игры;
- повысить уровень разыгрывания дебюта, помочь правильно применить знания при практической игре;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение основным эндшпильным приёмам;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

*развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

*воспитательные:*

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

***Планируемые результаты освоения программы***

*К концу учебного года учащиеся:*

*должны знать:*

- принципы разыгрывания дебюта;
- основные тактические приёмы;
- типичные приёмы эндшпиля.

*должны уметь:*

- уметь играть практическую партию с записью;
- грамотно выводить фигуры в начале партии;
- уметь применять тактические и эндшпильные приёмы во время игры;
- решать задачи на мат в 2 хода.

### **Содержание обучения**

#### **Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение первоначальных знаний. Практика. Учащиеся показывают на шахматной доске ходы фигурами, рокировку, пре-вращение пешки, начальное положение фигур.

#### **1 раздел. Шахматная нотация.**

Теория. Обозначение вертикалей и диагоналей, адреса клеток, обозначение фигур, правила записывания ходов, ценность фигур.

Практика. Учащиеся на демонстрационной доске показывают вертикали и диагонали по их буквенным обозначениям. Игра «Кто быстрее покажет нужную клетку». Игра с записью партии.

#### **2 раздел. Тактические приёмы.**

Теория. Что такое шахматная тактика?

Тактические приёмы: связка, двойной удар, завлечение, отвлечение, «рентген», открытое нападение, открытый шах, уничтожение защиты, перекрытие, блокировка, освобождение поля.

Шахматная комбинация в коротких партиях.

Практика. Решение задач с различными тактическими мотивами. Разбор партий с тактическими комбинациями.

#### **3 раздел. Эндшпиль.**

Теория. Виды эндшпиля: пешечный, ладейный. Основные принципы игры в эндшпиле.

Особенности для различных видов эндшпиля. Типичные приёмы в эндшпиле.

Практика. Учащиеся решают эндшпильные позиции. Разыгрывание эндшпильных позиций между учащимися

#### **5 раздел. Дебют**

Теория. Основные принципы дебюта. Центр, его значение, борьба за центр. Принцип быстрого развития.

Значение пространства. Пространственное преимущество.

Практика. Учащиеся играют практические партии с учётом полученных знаний. Разбор типичных ошибок при разыгрывании дебюта.

#### **6 раздел. Контрольные и итоговые занятия**

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **2-ой год обучения**

<b>заня- тия</b>	<b>Дата заня- тия плани- руемая</b>	<b>Дата заня- тия фак- тическая</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------------------	---	---	--------------------------------	-------------------------

1.	14.09.		Вводное занятие. Входная диагностика.	1
2.	21.09.		Шахматная нотация. Обозначение вертикалей и горизонталей. «Шахматная эстафета»	1
3.	28.09.		Шахматная нотация. Как записывать ходы?	1
4.	05.10.		Шахматная нотация. Игра с записью.	1
5.	12.10.		Шахматная нотация. Ценность фигур. «Тронул-ходи!»	1
6.	19.10.		Дебют. Принципы разыгрывания дебюта.	1
7.	26.10.		Дебют. Центр. Значение центра. Борьба за центр.	1
8.	02.11.		Дебют. Практическая игра с акцентом на центр.	1
9.	09.11.		Дебют. Преимущество в развитии.	1
10.	16.11.		Дебют. Разбор партий с показом преимущества в развитии.	1
11.	23.11.		Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на коня.	1
12.	30.11.		Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на пешки	1
13.	07.12.		Дебют. Значение пространства в дебюте.	1
14.	14.12.		Дебют. Борьба за пространство.	1
15.	21.12.		Эндшпиль. Что такое эндшпиль и его значение в шахматах.	1
16.	28.12.		Эндшпиль. Особенности игры в эндшпиле. Виды эндшпиля.	1
17.	04.01.		Эндшпиль. Особенности пешечного эндшпиля.	1
18.	11.01.		Эндшпиль. Квадрат пешки	1
19.	18.01.		Эндшпиль. Проведение пешки в ферзи. Оппозиция.	1
20.	25.01.		Эндшпиль. Отталкивание плечом.	1
21.	01.02.		Эндшпиль. Пешечный прорыв.	1
22.	08.02.		Эндшпиль. Король и крайняя пешка против короля.	1
23.	15.02.		Эндшпиль. Обход в пешечном эндшпиле.	1

24.	22.02.		Эндшпиль. Конкурс решения задач на тему пешечного эндшпиля	1
25.	29.02.		Эндшпиль. Особенности ладейного эндшпиля. Ладья с пешкой против ладьи.	1
26.	07.03.		Эндшпиль. Активность фигур в ладейных окончаниях.	1
27.	14.03.		Тактические приёмы. Решение задач на перекрытие.	1
28.	21.03.		Тактические приёмы. Открытый шах. Решение задач на открытый шах.	1
29.	28.03.		Тактические приёмы. Открытое нападение	1
30.	04. 04.		Тактические приёмы. Решение задач на открытое нападение	1
31.	11. 04.		Тактические приёмы. Классические партии с тактическими мотивами	1
32.	18. 04.		Тактические приёмы. Тактические удары в дебюте.	1
33.	25. 04.		Тактические приёмы. Конкурс решения задач по тактике.	1
34.	02. 05.		Тактические приёмы. Освобождение поля.	1
35.	09. 05.		Тактические приёмы. Перекрытие	1
36.	16.05.		Контрольное занятие .	1
37.	23.05.		Контрольное занятие по итогам года	1
38.	30.05.		Итоговое занятие. Награждение победителей.	1
<b>Итого:</b>				<b>38</b>

## **2.8. Дополнительная образовательная программа речевого направления** **«Успешный малыш»**

Актуальность проблемы адаптации детей раннего возраста к ДОО занимает в дошкольной педагогике ведущее место. Это связано с тем, что детский сад - новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка. Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях - физиологическом, психологическом, социальном.

Трудности адаптации и их причины изучались отечественными и зарубежными исследователями (Н.М. Аксарина, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Е. Шмидт-Кольмер, В. Манова-Томова). Е.И. Морозова отмечала: «Можно с большой долей вероятности предполагать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка». Вместе с тем, научные исследования показали, что характер адаптации ребенка раннего возраста является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния здоровья ребенка при его адаптации не только к детскому саду, и в будущем к школе. Поэтому решение вопросов, связанных с сохранением психического и физического здоровья детей в период адаптации к ДОО, является одной из первостепенных задач, стоящих перед сотрудниками ДОО и родителями.

Необходимость создания программы раннего возраста «Успешный малыш» с неорганизованными детьми вызвана отсутствием единой программы по адаптации к ДОО.

Развивающая адаптационная программа «Успешный малыш» предназначена для работы с детьми раннего возраста и семьями этих детей. Программа имеет две ступени.

Первая ступень - программа «Диада», направленная на работу с семьями детей, которые собираются стать воспитанниками ДОО, в преадаптационный период. Р. Шпиц, ссылаясь на работы Г. Зиммеля, который еще в 1908 году обратил внимание на то, что источником всех социальных отношений личности являются ранние отношения в группе «мать - дитя». Этой группе Г. Зиммель и дал имя- «Диада». Еще ранее З. Фрейд обозначил отношения ребенка с матерью как прототип всех последующих отношений человека с миром [Фрейд, 1989]. Именно поэтому детско-родительская группа получила название «Диада», как единство матери и малыша.

Вторая ступень программы раннего возраста «Успешный малыш» с неорганизованными детьми - направлена на работу с детьми в адаптационный период. Каждая ступень может проводиться самостоятельно и во взаимосвязи друг с другом. Программа рассчитана на специалистов - педагогов, педагогов- психологов, музыкальных руководителей то есть всех тех, кто работает с семьями детей раннего возраста. В то же время материалы программы могут быть полезны и интересны родителям малышей.

Процесс обучения новому - это индивидуальный маршрут, который прокладывает каждый ребенок вместе со взрослым и сверстником, путь от актуального уровня развития (того, что он уже знает и умеет) к ближайшему уровню развития (тому, чему ребенку еще предстоит овладеть и научиться) [Выготский, 1982]. Программа содержит традиционные и авторские игры, направленные на различные сферы развития ребенка (коммуникативную, двигательную, интеллектуальную, эмоциональную). Игровой дидактический материал можно использовать с учетом индивидуального темпа развития каждого ребенка.

Ранний возраст - это период психомоторного развития, поэтому в программу включены пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмическая часть, игровые массажи, телесно-ориентированные игры. Это также возраст открытий. Для маленького ребенка очень важно видеть результаты своей деятельности. Особый интерес малыши испытывают к рисованию, лепке. Поэтому занятия этими видами продуктивной деятельности также включены в программу.

## Цель и задачи программы

### Цель:

Развитие положительных эмоциональных отношений между матерью (отцом) и ребенком раннего возраста и на этой основе обеспечение базового чувства безопасности, которое будет способствовать успешной адаптации ребенка к условиям ДОО.

### Задачи:

1. Оптимизация процесса психологической адаптации: снижение уровня тревожности, создание комфортной ситуации, формирование социальной коммуникабельности, формирование базового чувства безопасности;
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста;
3. Оптимизация процесса физиологической адаптации: снижение уровня заболеваемости в группах раннего возраста.

### Ожидаемые результаты реализации программы

1. Успешная, более легкая и короткая по времени адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО.
2. Овладение родителями приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста: понимание значимости положительного тактильного контакта с ребенком, обучение телесно-ориентированным играм; упрочнение эмоциональной связи с малышом в совместной деятельности.

### Структура программы

Программа «Успешный малыш» предполагает две ступени:

#### Первая часть программы рассчитана на один месяц - май.

Включает в себя: • **групповую консультацию** для родителей на «Родительском всеобуче» в начале мая, где рассматриваются медицинские, педагогические, психологические аспекты подготовки ребенка к посещению ДОО. Родители получают печатный материал - брошюру, в которой собрана вся информация о детском саде, его сотрудниках и главные правила поведения детей и родителей в период адаптации (Приложение 1);

- **анкетирование** родителей с целью прогнозирования степени готовности ребенка к посещению ДОО, сбор анамнестических данных и информации об особенностях развития и воспитания ребенка в семье (анкета №1-приложение 2);
- **индивидуальную беседу и диагностику**, где психолог знакомится с семьей и ребенком, диагностирует развитие социальных навыков ребенка и определяет особенности семейного воспитания (анкета № 2-приложение 3, бланк наблюдения-приложение 5);
- **цикл занятий «Диада»**, который предполагает 6 занятий в детско-родительских группах, с целью введения ребенка в новый детский коллектив, становления доверительных отношений между сотрудниками ДОО и семьей;
- на основе полученных данных о семье и ребенке составляется приблизительный график прихода новых детей (приложение 4).

**Вторая ступень программы «Успешный малыш»** рассчитана на период преадаптации, 12 занятий.

#### Структура занятия по ступени «Диада» (детско - родительская группа)

№ п/п	Наименование составных частей занятия	Время	Повторяемость
1	Диагностика эмоционального состояния ребенка согласно цветовой характеристики	2-3 мин.	Каждое занятие
2	Приветствие	2-3 мин.	Каждое занятие
3	Пальчиковая гимнастика	3-4 мин.	Через каждые два занятия



4	Игровая часть (игры с дидактическими игрушками)	10-15 мин	Не повторяются
5	Музыкально-ритмическая часть	2-3 мин.	Через каждые три занятия
6	Самомассаж	1-2 мин.	Каждое занятие
7	Изобразительная деятельность	10-15 мин.	Не повторяются
8	Музыкальная игра у мамы на коленях	2-3 мин.	Через каждые три занятия
9	Релаксация с элементами массажа	2-3 мин.	Каждое занятие
10	Прощание	2-3 мин.	Каждое занятие

Отдельные фрагменты занятия регулярно повторяются, что обусловлено особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно пройденный детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость.

### Структура занятия по ступени «Успешный малыш»

#### (группа детей раннего возраста)

№ п/п	Наименование составных частей занятия	Время	Повторяемость
1	Приветствие	2-3 мин.	Каждое занятие
2	Пальчиковая гимнастика	3-4 мин.	Через каждые два занятия
3	Игровая часть (игры с дидактическими игрушками)	10-15 мин	По 2 игры на каждый психический процесс
4	Музыкально-ритмическая часть	2-3 мин.	Каждые 4 занятия
5	Прощание	2-3 мин.	Каждое занятие

### 2.9. Дополнительная образовательная программа речевого направления «Читайка»

Данная рабочая программа МБДОУ «Детский сад № 33» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения.

Данная дополнительная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления коррекционно-развивающей работы, условия и средства речевого развития детей.

Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа рассчитана на два года.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её. Кроме того, обучение грамоте детей, имеющих тяжелые речевые нарушения, способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе.

**Цель программы:** Подготовка к формированию навыка осознанного грамотного чтения.  
Дополнительная образовательная программа способствует решению следующих задач:

**Обучающие:**

- Усвоить понятия звук, слог, слово, предложение
- Учить проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнение слов по звуковому составу
- Познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков
- Формировать навык осознанного чтения, не вступая в противоречия с методами школьного обучения.
- Обогащать и активизировать словарный запас детей

**Развивающие:**

- Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи, к речи окружающих

**Воспитывающие:**

- Формировать интерес к процессу обучения
- Воспитывать нравственно-волевые качества личности.

«Программа» построена на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком детства, обогащение детского развития;
- содействие и сотрудничество деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- сотрудничество с семьями детей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в образовательной деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Реализация единой линии развития и обучения ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придает педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

*Возрастные особенности детей*

Особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах: повышения интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений.

Иную картину мы можем наблюдать у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Дети с ТНР – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

Из тяжёлых нарушений речи чаще всего встречаются алалия, афазия, заикание и различного типа дизартрии.

Для детей с тяжелыми речевыми нарушениями характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У большинства из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у

таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий, нередко ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

У детей с ТНР наблюдаются общедвигательные нарушения: плохая координация движений, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики, снижение интереса к игровой деятельности.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления. Без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Психическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование первоначально сохраненных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

У детей с ТНР часто страдает эмоционально-волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются: агрессивность, драчливость, конфликтность; повышенная впечатлительность, страхи; неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта; энурез; повышенная обидчивость, ранимость; склонность к болезненному фантазированию

Таким образом: первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта.

Предлагаемая «Программа» строится на основе общих закономерностях развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Программа «Читайка» разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на:

- охрану и укрепление здоровья дошкольников, их всестороннее развитие;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования. Охраны и укрепления здоровья.

#### *Планируемые результаты*

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров: **ребенок**

- Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа. Осуществляет операции фонематического синтеза;
- Владеет понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;
- Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двух-сложных с открытыми.Закрытыми слогами, трехсложных с открытыми, закрытыми слогами, односложных);

- Знает печатные буквы(без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- Правильно воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### Содержательный раздел

#### 2.1. Описание направления образовательной деятельности

Программа «Золотой ключик» рассчитана на два учебных года, для детей 5-7 лет, имеющих общее недоразвитие речи III, IV уровней. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Учитывая особенности протекания высших психических функций у детей с тяжелыми нарушениями речи, материал детям подается по блокам. Каждый блок включает в себя знакомство с определенной группой букв, которые отличаются по месту и способу образования соответствующего звука, что дает детям возможность изучаемые буквы не путать и появляется дополнительное время для запоминания букв, на следующем этапе дети учатся складывать слоги, склады, слова и читать их. Далее происходит знакомство с фразой и текстом.

В основе программы по обучению грамоте лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Предлагаемый цикл занятий способствует развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, также развитию внимания, мышления, памяти. Программа формирует интерес и способность к чтению.

Особенностью детей, имеющих общее недоразвитие речи, является слабая запоминаемость букв. Для лучшего запоминания буквы соотносятся с изображениями различных предметов, животных и т.д. Предлагается детям вылепить буквы из пластилина; выложить из палочек, фасоли; ощупать пластмассовую букву и другие виды работ. В процессе ознакомления детей с буквами вводятся короткие стихи, которые запоминаются по ходу занятия. В результате работы основных анализаторов дети быстро и прочно усваивают буквы.

#### Комплексно-тематическое планирование

#### Комплексно-тематическое планирование по обучению грамоте в старшей группе (Первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Содержание работы
1	Путешествие в волшебный лес звуков	1	1. Введение в игровую ситуацию: «Путешествие в звуковой лес» 2. Фонетическая зарядка 3. Игра «Телефон» 4. Упражнение «Поймай звук - передай звук» 5. Знакомство с понятием «буква» 6. Работа в тетрадях 7. Рефлексия
2	Знакомство с буквами А, У	2	1. Фонетическая гимнастика (звуки А, У) 2. «Почтальон принес письмо» - знакомство с буквами

		<p>А, У (показ на кубиках)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Выкладывание букв из фасоли</li> <li>4. «Найди букву в группе»</li> <li>5. Закрашивание буквы пластилином и украсить букву рисом</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая гимнастика</li> <li>2. Прочитывание букв по кубикам</li> <li>3. «Соедини картинку с буквой»</li> <li>4. «Придумай наряд для буквы»,</li> <li>5. «Найди букву в словах и обведи в кружочек»</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
3	Складывание и чтение слияний	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая гимнастика.</li> <li>2. Прочитывание букв по кубикам</li> <li>3. Упражнение «Веселые утята»</li> <li>4. Упражнение «Подарки для веселых утят»</li> <li>5. Складывание и чтение сочетаний АУ, УА и соотнесение с картинкой</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol> <p style="text-align: center;">2</p> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая гимнастика</li> <li>2. Прочитывание букв по кубикам</li> <li>3. Упражнение «Буквы перепутались»</li> <li>4. Игра «Дорожки» (чтение сочетаний АУ, УА)</li> <li>5. «Придумай наряд для букв» (прочитывание и раскрашивание сочетаний АУ, УА)</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>

4	Знакомство с буквами О, И	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая гимнастика (звуки А, У, О, И)</li> <li>2. Показ на кубиках новых букв - знакомство с буквами О, И</li> <li>3. Выкладывание букв: О – из шнурка, И – из палочек</li> <li>4. «Найди букву в группе»</li> <li>5. Упражнение на внимательность: «Обведи буквы и называй»: О – синим карандашом, И – красным карандашом</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
5	Складывание и чтение сочетаний из пройденных букв	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая гимнастика</li> <li>2. Прочитывание букв по кубикам</li> <li>3. «Соедини картинку с буквой»</li> <li>4. «Придумай наряд для буквы»</li> <li>5. Игра «Веселые рыбаки»</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>

			6. Рефлексия
6	Знакомство с буквами П,Т,К	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бассейн»</li> <li>2. Игра «Выбери картинку и назови первый звук»</li> <li>3. Знакомство с буквами П, Т, К</li> <li>4. Раскрась букву</li> <li>5. Соотнесение первого звука в слове и новых букв</li> <li>6. Упражнение «Дорожки» (обвести дорожку карандашом и назвать, встретившиеся буквы)</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика</li> <li>2. Называние букв по кубикам</li> <li>3. Упражнение «Обводи и называй»</li> <li>4. Пазлы «Собери букву»</li> <li>5. Игра «Стрелки»</li> <li>6. Работа в тетрадах</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
7	Складывание и чтение закрытых слогов с изученными буквами	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика</li> <li>2. Называние букв по пирамидке</li> <li>3. Игра «Путешественники» (складывание слогов)</li> <li>4. Чтение полученных слогов по таблице</li> <li>5. Игра «Попади в цель»</li> <li>6. Работа в тетрадах</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика</li> <li>2. Игра «Грибники»</li> <li>3. Чтение слогов по таблице</li> <li>4. Игра «Составь слог из половинок»</li> <li>5. Раскраска «Клоун» (закрашивание указанного слога определенным цветом)</li> </ol>

			<p>6. Работа в тетрадях</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. Чтение слогов по таблице</p> <p>3. Игра «Чего не стало?» (на материале слогов)</p> <p>4. Раскраска «Петушок» (закрашивание указанного слога определенным цветом)</p> <p>5. Игра - соревнование «Три обруча»</p> <p>6. Работа в тетрадях</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. Чтение слогов по таблице</p> <p>3. Упражнение «Найди слог ...» (по слоговой таблице)</p> <p>4. Игра «Найди свою букву» (выделить последний звук в слове и соотнести с буквой); Игра «Найди свою пару» (встать парами и прочитать получившийся слог)</p> <p>5. Упражнение «Узнай букву» (зашумленные картинки)</p> <p>6. Работа в тетрадях</p> <p>7. Рефлексия</p>
8	<p>Знакомство с буквами</p> <p>М, Х, С, Н</p>	2	<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. Знакомство с новыми буквами</p> <p>3. «Придумай наряд для буквы»</p> <p>4. Лепка новых букв из пластилина</p> <p>5. Игра «Веселые рыбаки»; подбор слов на новые буквы</p> <p>6. Работа в тетрадях</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. Называние букв по пирамидке</p> <p>3. Игра «Следопыты»</p> <p>4. «Соедини картинки с буквами»</p>



			<p>5. «Почини букву»</p> <p>6. Работа в тетрадах</p> <p>7. Рефлексия</p>
9	Складывание и чтение обратных слогов с изученными буквами	1	<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. Игра «Раз, два, три – беги!» (складывание обратных слогов)</p> <p>3. Чтение новых слогов по таблице</p> <p>4. Игра «Аэропорт»</p> <p>5. «Обводи и называй»</p> <p>6. Работа в тетрадах</p> <p>7. Рефлексия</p>
10	Складывание и чтение прямых слогов, слов	4	<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. Игра «Довези букву» (складывание прямых слогов)</p> <p>3. Чтение по таблице</p> <p>4. Нахождение кубика с заданным слогом, чтение по кубикам</p> <p>5. Игра «Стрелки»</p> <p>6. Раскраска «Животные»</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика</p> <p>2. «Узнай букву» (зашумленные картинки)</p> <p>3. Чтение слогов по таблицам, кубикам</p> <p>4. Соединить слог и слово, начинающееся на этот слог</p> <p>5. Складывание слогов из разрезной азбуки</p> <p>6. Игра «Три обруча» - (Живое – неживое)</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Игра «Шифровщики»</p>

			<p>3. Составить слово из половинок. Подобрать картинку</p> <p>4. Игра «Телеграфисты»</p> <p>5. Игра «Классики»</p> <p>6. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика(пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Упражнение «Кто скорее?»</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Соединить слово и картинку</p> <p>5. Игра «Веселые пальчики» (изобразить буквы с помощью пальцев)</p> <p>6. Игра «Магазин»</p> <p>7. Рефлексия</p>
11	Знакомство с буквами Ы,Э	2	<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Знакомство с буквами Ы, Э</p> <p>3. Раскраска «Найди букву»</p> <p>4. Игра «Стрелки»</p> <p>5. Соедини картинки с буквами</p> <p>6. «Придумай наряд для буквы»</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. «Найди слог, слоги»</p> <p>3. Игра «Грибники»</p> <p>4. Игра «Составь слово» (соотнести с картинкой)</p> <p>5. Игра «Чего не стало?»</p> <p>6. Рефлексия</p>
12	Складывание и чтение слогов и слов с изучен-	3	<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Игра «Чудесный мешочек»</p>

	ными буквами	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Сложи слова из слогов и соотнеси с картинкой</li> <li>4. Игра «Путаница»</li> <li>5. Игра «Почта»</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</li> <li>2. Игра «Следопыты»</li> <li>3. Игра «Задуманное слово»</li> <li>4. Найди слова в ряду букв</li> <li>5. Чтение простого предложения</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</li> <li>2. Игра «Съедобное – несъедобное»</li> <li>3. Игра «Шифровальщики»</li> <li>4. Чтение предложений с полученными словами</li> <li>5. «Найди букву в словах и обведи в круочек»</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol>
13	Знакомство с буквами  Д, Б, В	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</li> <li>2. «Угадай букву» (зашумленные буквы)</li> <li>3. Знакомство с буквами Д, Б, В</li> <li>4. «Придумай наряд для буквы»</li> <li>5. Написание букв ватными палочками способом тычка</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</li> <li>2. Написание новых букв по точкам</li> <li>3. Соедини букву с картинкой</li> </ol>

			<p>4. Сложи слово по первым звукам</p> <p>5. Игра «Стрелки»</p> <p>6. Рефлексия</p>
14	Складывание и чтение слогов и слов с новыми буквами	4	<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Игра «Зашумленные буквы»</p> <p>3. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>4. Соединить слог с подходящей картинкой</p> <p>5. Игра «Телеграфист»</p> <p>6. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Игра «Веселые рыбаки»</p> <p>3. В парах сложить слова</p> <p>4. Игра «Классификация»</p> <p>5. Найди и закрась</p> <p>6. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Игра «Следопыты»</p> <p>3. Игра «Попади в цель»</p> <p>4. Игра «Живой – неживой»</p> <p>5. Чтение простых предложений</p> <p>6. Рефлексия</p>
			<p>1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице)</p> <p>2. Игра «Парковка»</p> <p>3. Составь слово из букв с картинками</p> <p>4. Игра «Три обруча»</p> <p>5. Найди слова среди букв</p>

			6. Рефлексия
15	Закрепление		1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице) 2. Игра «Стрелки» 3. Составь слово из половинок 4. Игра «Задуманное слово» 5. Чтение простого предложения. 6. Рефлексия
		3	1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице) 2. Игра «Магазин» 3. «Кто первый составит слово» 4. Игра «Путаница» 5. Соедини слово с картинкой 6. Рефлексия
			1. Фонетическая ритмика (пропевание слогов по таблице) 2. Сложить слово из последних звуков слов 3. Игра «Почта» 4. Нахождение слова в печатном тексте 5. Чтение предложений 6. Рефлексия

**Комплексно-тематическое планирование по обучению грамоте  
в подготовительной группе  
(второй год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Содержание работы
1	Знакомство с буквами	1	1. Нейропсихологические упражнения 2. Знакомство с буквами

	Я, Ё, Е, Ю		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение «Дорожки»</li> <li>4. Раскраски «Найди и назови букву»</li> <li>5. Игра «Стрелки»</li> <li>6. «Обведи карандашом буквы Я (Е, Ё, Ю)»</li> <li>7. Работа в тетрадях</li> <li>8. Игра «Два и три»</li> <li>9. Рефлексия</li> </ol>
2	Чтение слогов и слов	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Складывание слогов – Игра «Вагончики»</li> <li>3. Игра «Веселые рыбаки», «Пирамидка»</li> <li>4. Упражнение «Сломанные буквы»</li> <li>5. Работа в тетрадях</li> <li>6. Игра «Загадки»</li> <li>7. Обведи и прочитай все слоги (типа мя, ме)</li> <li>8. Чтение слов</li> <li>9. Рефлексия</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Чтение слоговых таблиц</li> <li>3. Игра «Цепочки слов»</li> <li>4. Игра «Живой – неживой» (типа яхта, енот)</li> <li>5. Игра «Веселый паровозик»</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Составь слово из средних звуков по картинкам</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>
3	Работа с текстом	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Чтение слоговых таблиц</li> <li>3. Игра «Озорной дождик»</li> <li>4. Игра «Задуманное слово»</li> </ol>

			<p>5. Работа над текстом «Собака Тёма и утята»</p> <p>6. Работа в тетрадах</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1 Нейропсихологические игры</p> <p>2. Чтение слоговых таблиц</p> <p>3. Игра «Три обруча»</p> <p>4. Складывание слов</p> <p>5. Работа над текстом</p> <p>6. Работа в тетрадах</p> <p>7. Рефлексия</p>
4	Знакомство с буквой Й	1	<p>1. Нейропсихологические упражнения</p> <p>2. Знакомство с буквой Й</p> <p>3. Игра «Листопад»</p> <p>4. Упражнение «Кто скорее?»</p> <p>5. Работа в тетрадах</p> <p>6. Игра «Два и три»</p> <p>7. Чтение слов</p> <p>8. Рефлексия</p>
5	Чтение предложений с Е, Ё, Ю, Я, Й	1	<p>1. Нейропсихологические игры</p> <p>2. Чтение слоговых таблиц</p> <p>3. Игра «Волшебный цветочек»</p> <p>4. Соедини слово и картинку</p> <p>5. Составить слово из половинок</p> <p>6. Работа в тетрадах</p> <p>7. Игра «Магазин»</p> <p>8. Рефлексия</p>
6	Знакомство с буквами	2	<p>1. Нейропсихологические упражнения</p> <p>2. Знакомство с буквами</p>

	З, Г, Ш		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Придумай наряд для буквы</li> <li>4. Обводи и называй</li> <li>5. Игра «Стрелки»</li> <li>6. Игра «Веселый поезд»</li> <li>7. Работа в тетрадах</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихология</li> <li>2. Игра «Рыболов»</li> <li>3. Игра «Распутай буквы»</li> <li>4. Игра «Сигнальщики»</li> <li>5. Упражнение «Соедини букву с картинкой»</li> <li>6. Игра «Следопыты»</li> <li>7. Работа в тетрадах</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>
7	Чтение слогов и слов	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Игра «Кораблики»</li> <li>3. Чтение слогов по таблице</li> <li>4. Игра «Найди пару»</li> <li>5. Игра «Цепочка слов»</li> <li>6. Чтение предложений</li> <li>7. Работа в тетрадах</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Чтение и игры по слоговым таблицам</li> <li>3. Игра «Собери букет»</li> <li>4. Игра «Найди пару»</li> <li>5. Упражнение «Предложение рассыпалось»</li> </ol>



			6. Работа в тетрадах 7. Чтение предложений 8. Рефлексия
			1. Нейропсихологические упражнения 2. Чтение и игры по слоговым таблицам 3. Сложи слово по первым звукам 4. Выкладывание слов из разрезной азбуки 5. Работа в тетрадах 6. Чтение предложений 7. Рефлексия
8	Работа с текстом	2	1. Нейропсихологические упражнения 2. Соедини слово с картинкой 3. Игра «Паучок» (восстановление предложения) 4. Работа с текстом «Кошка Машка» 5. Зарисовка иллюстраций к тексту. 6. Рассказ по своему рисунку 7. Рефлексия
			1. Нейропсихологические упражнения 2. Игра «Найди свою пару» (складывание и чтение слов) 3. Работа с текстом «Дома» 4. Зарисовка иллюстраций к тексту 5. Рассказ по своему рисунку 6. Рефлексия
7	Знакомство с буквами Л, Ж, Р	2	1. Нейропсихологические упражнения 2. Знакомство с новыми буквами 3. Подбери наряд для буквы 4. Игра «Парковка» 5. Работа в тетрадах 6. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение

			предложений 7. Рефлексия
			1. Нейропсихологические упражнения 2. Упражнение «Найди и раскрась» 3. Упражнение «Буква сломалась» 4. Упражнение «Подними шарик» 5. Соедини букву с картинкой 6. Работа в тетрадах 7. Игра «Съедобное – несъедобное» 8. Рефлексия
9	Чтение слогов и слов	3	1. Нейропсихологические упражнения 2. Игра «Послушный ветерок» 3. Чтение слогов по таблице 4. «Найди и обведи слоги» 5. Упражнение «Закончи слово» 6. Игра «Цепочки слов» 7. Работа в тетрадах 8. Рефлексия
			1. Нейропсихологические упражнения 2. Чтение слогов по таблице 3. Выкладывание слогов из азбуки букв и договаривание их до слова 4. Игра «Магазин» 5. Игра «Шифровальщики» 6. Чтение предложений 7. Работа в тетрадах 8. Рефлексия
			1. Нейропсихологические упражнения 2. Чтение и игры по слоговым таблицам

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Игра «Попади в цель»</li> <li>4. Чтение предложений</li> <li>5. Работа в тетрадах</li> <li>6. Игра «Кто первый составит слово»</li> <li>7. Рефлексия</li> </ul>
10	Работа с текстом	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Соедини слово с картинкой</li> <li>3. Игра «Паучок» (восстановление предложения)</li> <li>4. Работа с текстом «Ежик»</li> <li>5. Зарисовка иллюстраций к тексту.</li> <li>6. Рассказ по своему рисунку</li> <li>7. Рефлексия</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Игра «Найди свою пару» (складывание и чтение слов)</li> <li>3. Работа с текстом «В парке»</li> <li>4. Зарисовка иллюстраций к тексту</li> <li>5. Рассказ по своему рисунку</li> <li>6. Рефлексия</li> </ul>
11	Знакомство с буквами Ч, Щ, Ц, Ф	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Знакомство с буквами</li> <li>3. Придумай наряд для буквы</li> <li>4. Обводи и называй</li> <li>5. Игра «Стрелки»</li> <li>6. Игра «Веселый поезд»</li> <li>7. Работа в тетрадах</li> <li>8. Рефлексия</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихология</li> <li>2. Игра «Рыболов»</li> </ul>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игра «Распутай буквы»</li> <li>4. Игра «Сигнальщики»</li> <li>5. Упражнение «Соедини букву с картинкой»</li> <li>6. Игра «Следопыты»</li> <li>7. Работа в тетрадях</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>
12	Чтение слогов и слов	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Складывание слогов – Игра «Вагончики»</li> <li>3. Игра «Веселые рыбаки», «Пирамидка»</li> <li>4. Упражнение «Сломанные буквы»</li> <li>5. Работа в тетрадях</li> <li>6. Игра «Загадки»</li> <li>7. Обведи и прочитай все слоги (типа мя, ме)</li> <li>8. Чтение слов</li> <li>9. Рефлексия</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Чтение слоговых таблиц</li> <li>3. Игра «Цепочки слов»</li> <li>4. Игра «Живой – неживой» (типа яхта, енот)</li> <li>5. Игра «Веселый паровозик»</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Составь слово из средних звуков по картинкам</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Чтение и игры по слоговым таблицам</li> <li>3. Игра «Попади в цель»</li> <li>4. Чтение предложений</li> <li>5. Работа в тетрадях</li> </ol>

			<p>6. Игра «Кто первый составит слово»</p> <p>7. Рефлексия</p>
13	Работа с текстом	2	<p>1. Нейропсихологические упражнения</p> <p>2. Соедини слово с картинкой</p> <p>3. Игра «Путаница» (восстановление предложения)</p> <p>4. Работа с текстом «Светофор»</p> <p>5. Зарисовка иллюстраций к тексту.</p> <p>6. Рассказ по своему рисунку</p> <p>7. Рефлексия</p>
			<p>1. Нейропсихологические упражнения</p> <p>2. Игра «Найди свою пару» (складывание и чтение слов)</p> <p>3. Работа с текстом «Храбрые щенята»</p> <p>4. Зарисовка иллюстраций к тексту</p> <p>5. Рассказ по своему рисунку</p> <p>6. Рефлексия</p>
14	Знакомство с буквой Ъ	1	<p>1. Нейропсихологические упражнения</p> <p>2. Знакомство с буквой Ъ</p> <p>3. Придумай наряд для буквы Ъ</p> <p>4. Упражнение «Волшебники»</p> <p>5. Упражнение «Кто скорее?»</p> <p>6. Упражнение «Буква потерялась»</p> <p>7. Выкладывание и преобразование слов</p> <p>8. Рефлексия</p>
15	Разделительный Ъ	1	<p>1. Нейропсихологические упражнения</p> <p>2. Чтение слоговых таблиц</p> <p>3. Съедобное – несъедобное</p> <p>4. Преобразование слов</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Игра «Аэропорт»</li> <li>6. Составить слова по картинкам</li> <li>7. Работа в тетрадах</li> <li>8. Рефлексия</li> </ul>
16	Знакомство с Ъ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Знакомство с новой буквой</li> <li>3. Придумай наряд для буквы</li> <li>4. Игра «Следопыты»</li> <li>5. Игра «Загадки»</li> <li>6. Преобразование слов</li> <li>7. Работа в тетрадах</li> <li>8. Рефлексия</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические игры</li> <li>2. Чтение слоговых таблиц</li> <li>3. Соединить слово и картинку</li> <li>4. Упражнение «Составь слово»</li> <li>5. Чтение предложений</li> <li>6. Работа в тетрадах</li> <li>7. Рефлексия</li> </ul>
17	Чтение слов и предложений	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические упражнения</li> <li>2. Упражнение «Кто скорее?»</li> <li>3. Чтение рассказа «Не мешай!»</li> <li>4. Игра «Веселые грузчики»</li> <li>5. Работа в тетрадах</li> <li>6. Игра «Кто в зоопарке живет?»</li> <li>7. Игра «Кто больше?»</li> <li>8 Рефлексия</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Нейропсихологические игры</li> </ul>

			2. Игра «Пазлы. Составь слово» 3. Составление и чтение предложений из данных слов 4. Составление рассказа из данных предложений 5. Игра «Цепочка» 6. Работа в тетрадях 7. Упражнение «Буква потерялась» 8. Рефлексия
18	Итоговое	1	1. Нейропсихологические упражнения 2. Знакомство с алфавитом 3. Упражнение «Расставь буквы» 4. Упражнение «Путаница» (назвать буквы) 5. Чтение текста «Старик» 6. Работа по тексту 7. работа в тетрадях 8. Рефлексия

### Организационный раздел

#### *Форма и режим занятий*

Организационная форма обучения представляет собой игровые занятия. Дополнительная образовательная деятельность не заменяет традиционные занятия, а грамотно их дополняет.

Занятия с детьми проводятся во вторую половину дня. Продолжительность их составляет 25 минут в старшей группе, 30 минут – в подготовительной группе.

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю. Срок реализации программы - 2 года (логопедические старшая и подготовительная группы). Учебный материал практического курса рассчитан на 72 занятия.

Работа проводится фронтально, наполняемость групп - не более 10 человек.

Образовательная деятельность по обучению грамоте проводится с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, обучение проходит на положительном эмоциональном фоне и только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем, изменена традиционно принятая последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита. В соответствии с данной «Программой» звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь.

Занятия насыщены разными видами игр: дидактическими, играми-соревнованиями, ситуативными, подвижными, творческими (рисование, лепка).

В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей.

«Программа» направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Программный материал систематизирован и изучается в

определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для реализации дополнительной образовательной программы «Золотой ключик» соответствует государственным «Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Уровни естественного и искусственного освещения соответствует требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светового излучения: тепло-белый, естественно-белый.

Кабинет укомплектован столами и стульями по числу детей в кружке, промаркированы с учетом антропометрии. Расстояние между рядами столов не менее 0,5м. Поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материал облицовки поверхности столов и стульев обладают низкой теплопроводностью, стойкие к воздействию теплой воды, моющих и дезинфицирующих средств. Используемые игрушки и пособия, выполнены из материалов. Которые могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

Материально-техническое обеспечение:

1. Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям СанПиН.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.
4. Развивающая предметно-пространственная среда

#### **Дидактические пособия:**

- Разрезная магнитная азбука;
- Слоговые кубики;
- Слоговые таблицы;
- Тетради в клетку;
- Цветные карандаши;
- Дидактические игры на ознакомление с буквами, звуками;
- Демонстрационные наглядные пособия;
- Дидактические картинки;
- Карточки для совершенствования техники чтения со словами; предложениями; текстом.

#### **2.10. Дополнительная образовательная программа направлена на развитие графомоторики «Веселые ладошки»**

Данная программа направлена на овладение детьми раннего возраста необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разным материалом и графомоторике. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

*Актуальность нашей работы* заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторике у детей раннего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.



Программа дополнительного образования «Веселые ладошки» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук детей младшей группы.

*Графомоторика* — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

*Мелкая моторика* – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики и графомоторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики и графомоторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш.

Графомоторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), программа дополнительного образования «Веселые ладошки» также предоставляет определенные возможности для развития ребенка и его интеллектуальных способностей. Насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

#### *Направленность программы.*

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания, графомоторики и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

#### *Основные стадии развития графомоторных навыков*

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удается определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

### *Навыки детей 3-4 лет:*

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

*Срок реализации программы:* 1 год.

Кружковая работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (8 человек) по 10 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий.

### **Цель, задачи программы**

***Цель:* развивать у детей младшего дошкольного возраста графомоторные навыки.**

*Задачи:*

1. Формировать зрительно – двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве; формировать **навыки** учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.
2. **Развивать у детей** умение правильно держать в руке карандаш, фломастер; **развивать у детей** мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, мышление, зрительное, слуховое восприятие; **развивать речевую активность детей**, обогащать словарный запас.
3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, стремление доводить начатое до конца.

*Возраст детей, участников данной программы:* от 2 до 3 года.

*Сроки реализации данной программы:* 1 год.

*Продолжительность занятия:* 10 минут.

*Форма организации детей:* групповая.

### ***Диагностика***

Диагностики развития и графических умений и мелкой моторики у детей 3–4 лет (разработана основе исследований Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова).

*Этап 1.* Выявление кинетического кистевого и пальцевого праксиса – тонкокоординированных движений кистей руки и пальцев рук. На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

### *Упражнения для диагностики кинетического праксиса.*

#### *«Петушок»*

Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

#### *«Кошечка»*

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

#### *«Зайчик»*

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.

#### *«Флажок»*

Четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.

#### *«Вилка»*

Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

### *Обработка результатов*

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

#### *Этап 2. Определение графического навыка.*

- оценка умения правильно держать карандаш.
- определение четкости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т. п.).

#### *Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз.*

Выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок. Оценка проводится по трехбалльной системе:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием;

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием при помощи взрослого;

Высокий уровень (3 балла) – справился с заданием самостоятельно.

### **Учебно-тематическое планирование**

Месяц	Тема ОД	Время занятий
Сентябрь	Диагностика	15 мин.

	«Лабиринты»	15 мин.
	«Собери пирамидку»	15 мин.
	«Нанизывание колец»	15 мин.
<b>Октябрь</b>	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Собери башню из двух колец»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Большая и маленькая башни»	15 мин.
<b>Ноябрь</b>	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Нанизывание колец одного цвета»	15 мин.
	«Катание бусинок»	15 мин.
	«Найди такой же предмет»	15 мин.
<b>Декабрь</b>	«Собери картинку»	15 мин.
	«Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую»	15 мин.
	«Двухместная матрешка»	15 мин.
	«Застегни пальто кукле»	15 мин.
<b>Январь</b>	«Шнуровка»	15 мин.
	«Большой и маленький предмет»	15 мин.
	«Разложи правильно»	15 мин.
	«Что случилось?»	15 мин.
<b>Февраль</b>	Пластилиновые заplatки	15 мин.
	«Нарядим солнышко»	15 мин.
	«Мозаика»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
<b>Март</b>	Массаж пальчиков с резиновым мячиком «Непослушные мячик»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Загадочные пуговицы»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
<b>Апрель</b>	«Чудесный мешочек»	15 мин.
	«Мантый дождик»	15 мин.
	«Составь фигуру»	15 мин.
	«Ленточки для кукол»	15 мин.
<b>Май</b>	«Разложи по коробочкам»	15 мин.
	«Забавные прищепки»	15 мин.
	«У куклы Кати в гостях»	15 мин.
	Диагностика	15 мин.
<b>Всего занятий:</b>		<b>36</b>

### Перспективный план занятий

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.
	II	«Лабиринты»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Собери пирамидку»	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем.

			лем, воспитывать положительное отношение к занятиям
	IV	«Нанизывание колец»	Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький, воспитывать положительный интерес к занятиям
Октябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Собери башню из двух колец»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	IV	«Большая и маленькая башни»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Ноябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Нанизывание колец одного цвета»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Катание бусинок»	Учить детей катать бусинки по очереди каждым пальчиком.
	IV	«Найди такой же предмет»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Декабрь	I	«Собери картинку»	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность
	II	«Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую»	Развивать мелкую моторику рук концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Двухместная матрешка»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Застегни пальто кукле»	Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застегивать ее), воспитывать аккуратность и внимание
Январь	I	«Шнуровка»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.

	II	«Большой и маленький предмет»	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими предметами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький
	III	«Разложи правильно»	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать наблюдательность и аккуратность.
	IV	«Что получилось?»	Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца
Февраль	I	Пластилиновые заготовки	Развивать мелкую моторику, развитие цветового восприятия, активного речевого словаря по теме «Одежда».
	II	«Нарядим солнышко»	Развитие сенсорного восприятия, формирование зрительно-моторной координации на основе действий с предметами.
	III	«Мозаика»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Март	I	Массаж пальчиков с резиновым мячиком «Непослушные мячик»	Развивать ловкость движений пальцев и кисть рук.
	II	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	III	«Загадочные пуговицы»	Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Апрель	I	«Чудесный мешочек»	Формировать умение узнавать и называть предметы; развитие речи
	II	«Манная дождик»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

	III	«Составь фигуру»	Уточнять представления о форме, цвете, размере, развивать воображение, мелкую моторику.
	IV	«Ленточки для кукол»	Учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета
Май	I	«Разложи по коробочкам»	Фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.
	II	«Забавные прищепки»	Учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету
	III	«У куклы Кати в гостях»	Продолжать учить детей различать геометрическую фигуру (круг), предметы круглой формы
	IV	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МБДОУ № 33 функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

### **3.2 Материально – техническая база и дидактическое обеспечение.**

Состояние материально – технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В целях безопасности жизни и деятельности детей в здании все помещения учреждения оборудованы автоматической пожарной сигнализацией, охраняются тревожной кнопкой ОВД.

В ДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников:

- ✚ Все кабинеты, музыкальный и спортивные залы хорошо освещены;
- ✚ Помещения для проведения кружков соответствуют санитарным нормам.
- ✚ Имеется необходимое учебное оборудование (комплект мебели);
- ✚ Есть наглядные пособия;
- ✚ Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы);
- ✚ Подборка информационной и справочной литературы;
- ✚ Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);
- ✚ Иллюстрации, образцы работ, схемы, загадки, стихи;
- ✚ Музыкальный инструмент. В ДОУ приобретены и используются: компьютеры, принтер, сканер, музыкальный центр, фотоаппарат, ноутбуки, а также необходимы музыкальные инструменты для детей (погремушки, трещотки, маракасы, бубны, ложки, металлофоны, барабаны и т. д.).

#### **Организационное обеспечение.**

- ✓ Необходимый контингент воспитанников.
- ✓ Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога).
- ✓ Соответствующее требованиям расписание занятий.
- ✓ Родительская помощь.



- ✓ Связь со школой, центральной детской библиотекой.

### **Условия для занятий кружков**

В ДОУ созданы условия для проведения занятий по ДОП:

1. Занятия проводят в оборудованных помещениях;
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей;
3. Систематизация литературно – художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
5. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

Опыт работы показал, что дети занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Детские хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами и победителями городских и региональных смотров-конкурсов, фестивалей детского творчества. Есть и личные достижения отдельных воспитанников на спортивных соревнованиях города (Спартакиадах).

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно – образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т.к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДОУ в организации дополнительного образования в учреждении.

### **Методическое обеспечение.**

Образовательные программы педагогов являются важнейшим условием реализации дополнительной образовательной программы. Образовательные программы педагогов реализуются в срок от одного до пяти лет. При их составлении использовалась литература по профилю образовательной деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя:

- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по модулям программ;
- Наглядные пособия, образцы изделий;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература);
- Диагностический инструментарий;
- Фонотека (диски и аудиокассеты с аранжировками эстрадных произведений, записи вокальной, академической, эстрадной и народной музыки);

### **3.3.Список использованной литературы**

### **Список используемой литературы по ДО Программе «Танцующие карапузы».**

1. «Музыка и творчество» О.Радыновой.
2. А.И.Буренина «Топ - хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. С-П 2001г.
3. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»- СПб, 2000г.
5. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально - оздоровительные методики Ростов 2008г.
6. «О психологии музыкального воспитания» Е. Незайкинский.
7. «Психология музыкальных способностей» Б.Теплов.
8. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
9. «Павлова П.А.,Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
10. «Коммуникативные танцы - игры для детей» А.И. Бурениной.
11. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
12. «Топ - хлоп, малыш» Т. Сауко.
13. «Пальчиковая гимнастика» А.Иванова.
14. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. –СПб 1998
15. Аудиокассета «Аэробика для малышей» Е.Железнова
16. СД диск «Утро начинается» Е. Котышева.
17. СД диск «Танцуй, малыш» Т. Суворова.
18. СД диск «Арттерапия» С. Коротаева.
19. СД диск «Вместе с мамочкой» Е. Железновой.

### **Список используемой литературы по ДО Программе «По тропинкам к знаниям».**

1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет/ Е.В.Колесникова-М.,Издательство «Ювента»,2008.-110 с.
2. Белова Т.В.Готовимся к школе/Т.В.Белова, В.А.Солнцева-М.,2007-112 с.
3. Богуславская З.М.Развивающие игры для детей младшего возраста/З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова-М.,2001-208 с.
4. Болотина Л.Р.Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие/Л.Р.Болотина, Н.В.Микляева, Ю.Н.Родионова-М.,:Айрис пресс, 2006-115 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду/А.К.Бондаренко-М.,2000-85 с.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада/А.К.Бондаренко-М.,2001-96 с.
7. Венгер Л.А. Развитие способностей к пространственно-наглядному моделированию/Л.А.Венгер//дошкольное воспитание-2001-№3-С.22-25.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь/Л.С.Выготский-М.,2003-415 с.
9. Гризик Т.А.Артикуляционная гимнастика/Т.А.Гризик, Л.Тимошук//Ребенок в детском саду-2001-№3-С 3-7
10. Журова Л.Е.Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами/Л.Е.Журова, М.И.Кузнецова-М.,2006-55 с.
11. Колесникова Е.В.Тесты для детей/Е.В.Колесникова-М.,-Издательство «Ювента»,2001-32 с.
12. Левина Р.Е.Воспитание правильной речи у детей/Р.Е.Левина-М.,2001-32 с.
13. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие/Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, -М.,Школьная пресса,2004
14. Смоляная В.С.Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению/В.С.Смоляная-М.,Содействие,2010-84 с.
15. Тихеева Е.И.Развитие речи/Под.ре.Ф.А.Сохина-М.,Просвещения,2005-159 с.
16. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
17. Швецова И.Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи/И.Швецова//Дошкольное воспитание-2007-№5-С.22-25

18. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Серия «Педагогика и психология»/Д.Б.Эльконина-М., 2005-48 с.
19. Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов/Б.И.Яшина-М., 2004-204 с.

**Список используемой литературы по ДО Программе «Здоровячок».**

1. Т.Г.Анисимова, С.А.Ульянова/Формирование правильной осанки/ Т.Г.Анисимова, С.А.Ульянова- Волгоград, 2009 год.
2. Е.Н Вареник /Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет/ Е.Н Вареник.- Москва, 2006 год.
3. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова /Занятия физической культурой в ДОУ/ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – Москва, 2005 год.
4. М.Ю. Картушина /Оздоровительные занятия с детьми 6-7- лет/М.Ю. Картушина. - Москва «Издательский центр, 2012год.
5. М.Ю. Картушина /Зелёный огонёк здоровья/ М.Ю. Картушина. -Москва, 2004 год.
6. И.В. Ковалько /Азбука физкультминуток для дошкольников/ И.В. Ковалько.- Москва « Издательский центр «ВАКО», 2005 год.
7. М. Л. Лазарев /Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!»/М. Л. Лазарев. - Москва, 2000 год.
8. И.Н. Меньшихина /Танцуем всей семьёй/ И.Н. Меньшихина. – Москва, 2005 год.
9. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина /Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. -Ярославль, 2000 год.
10. Л.В.Останко \_Оздоровительная гимнастика для дошкольников/ Л.В.Останко. – Москва «Владос», 2000 год.
11. Е.В. Сулим /Детский фитнес/Е.В. Сулим.- Москва «Творческий центр сфера», 2008 год.
12. К.К. Утробина /Занимательная физкультура в детском саду/ К.К. Утробина.- Москва «Издательский центр ГНОМ и Д», 2005 год.
13. Интернет ресурсы.

**Список используемой литературы по ДО Программе «Мир лепки».**

1. Антипова М. Соленоетесто. – Ростовн/Д.: ИД Владис, 2008г.
2. Кискаль И. «Соленоетесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011.
3. Пацци Лучия. Фантазии из солёного теста/Пацци Л.: пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с.
4. Силаева К. Соленоетесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002. – 220с.
5. Фирсова А. Чудеса из солёного теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.
6. Хананова И. Соленоетесто. Москва. Аст-Пресс. 2012.

**Список используемой литературы по ДО Программе «Волшебная мастерская».**

1. Гусакова М.А. Аппликация- М. Просвещение, 1987г.
2. Гульянц Э.К, Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала, М. Просвещение, 1991г.
3. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2009.
4. Куцакова Л.В. Творим мастерим, М: Мозаика – Синтез, 2007г
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручная труд в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1990.
6. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина, М: Айрис-пресс, 2009г.
7. Максимов М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики, изд. «ЭКСМО-Пресс», 1998г
8. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду, М. Обруч, 2010г.
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, - Ярославль «Академия развития», 1997г.

10. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, - Ярославль «Академия развития» 1998 г.
11. Оригами для старших дошкольников / Методическое пособие для воспитателя ДОУ. - СПб "Детство-Пресс", 2006
12. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004г.
13. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми / - М.: Издательство ГномиД, 2006г.

**Список используемой литературы по ДО Программе «Веселый английский язык».**

1. Английский язык детям (Электронный ресурс) - Режим доступа
2. Гальскова Н.Д. Никитенко З.И. Процесс обучения иностранным языкам в начальной школе. М. 1994.
3. Киреева З.Н. Обучение иностранным языкам в детских дошкольных учреждениях (Электронный ресурс) - Режим доступа
4. Леонтьев А.А. Раннее обучение иностранным языкам М. 1986.

**Список используемой литературы по ДО Программе «Шахматные надежды»**

1. Гончаров В.И., «Очерки по шахматной педагогике», 2002
2. Драгунский В., «Шляпа гроссмейстера», 1980
3. Сухин И.Г., «Шахмата для самых маленьких. Шахматы для детей», Москва, 2015
4. Сухин И.Г., «Книга выручалочка по внеклассному чтению», 1994
5. Костров В.И., «Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей», СПб, 2015
6. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Первые ходы», г.Наб.Челны
7. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Задачи для начинающих», г.Наб.Челны
8. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Если цель - ничья», г.Наб.Челны
9. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Тактические приемы - линейный удар», г.Наб.Челны
10. Деряпкин К.Ф., Князев И.Н., «Тактические приемы – открытое нападение», г.Наб.Челны
11. Маскалек В., «Уроки Каисы юным шахматистам»
12. Пожарский В., «Шахматный учебник», 2005

**Список используемой литературы по ДО Программе «Успешный малыш».**

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада./ Богуславская З.М., Смирнова Е.О. - М. Просвещение, 2001 - 207 с.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада Ватутина Н.Д. - М.: Просвещение, 2003. - № 3. - 104 с.
3. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года)/ Ларечина Е.В. - СПб.: Речь; М. Сфера, 2001-127 с.
4. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитяtko» для детей (1-2 года)/ Ларечина Е.В. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2001 - 172с.
5. Янушко Е.А. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2001. - 188 с.
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей/ - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.- 56 с.

### **Список используемой литературы по ДО Программе «Читайка»**

1. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет / авт.-сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. – Изд. 3-е. – Волгоград : Учитель, 2016.
2. Зотова М. А., Зотов С. Г. Учимся читать легко и быстро. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.
3. Зотова М. А., Зотов С. Г. Начальное обучение техники чтения. Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: «Феникс», Санкт-Петербург : «Союз», 2004.
4. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.

### **Список используемой литературы по ДО Программе «Веселые ладошки»**

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер, А.К. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер, Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под редакцией Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста/ Е.Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на воспитание цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
6. Подъякова, Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1981.
7. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
8. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. – М., 2013. – 147 с.

Прошнуровано,  
пронумеровано, скреплено печатью

листов

Дата: 29.08.23г.

Подпись: *[Handwritten Signature]*

